



بهترین‌های نمایشگاه CES ۲۰۱۳

صفحات ۴ و ۵

حداکثر قدرت
با حداقل قیمت

۱۴

خلق خلاقیت

۱۲

غرور و تعصب

۸-۹

کمک به منبع باز
بدون دانش برنامه‌نویسی

۶

صدایی جداگانه برای
هر برنامه

۲

Analysis

تحلیل



صدایی جداگانه برای هر برنامه

امیر عساری

در سیستم‌های عامل و برخی نرم‌افزارها و بازی‌ها گزینه‌ای برای تنظیم میزان بلندی صدا وجود دارد. به‌عنوان مثال شما می‌توانید بلندی صدا در سیستم‌عامل را در حالت میانی قرار دهید سپس در بازی یا برنامه پخش‌کننده فیلم و موزیک، این میزان را روی بالاترین درجه قرار دهید. همان‌طور که می‌دانید در بسیاری موارد با انجام این کار به دلیل آن که شدت بلندی صدا در سیستم‌عامل در حالت میانی قرار دارد، بازی و دیگر برنامه‌های شما نیز حتی در صورتی که دارای بیشترین شدت صوتی باشد، باز هم از میزان شدت صدای مشخص شده در سیستم‌عامل تبعیت می‌کند و بلندی آنها از حد مشخصی تجاوز نمی‌کند؛ مگر این که شدت صدای سیستم‌عامل را افزایش یا کاهش دهید. دوست دارید شدت صوت هر نرم‌افزار را به‌طور جداگانه و کاملاً مستقل تعیین کنید؟

پوشه‌های پیش فرض

اگر کمی بیشتر به کارهایی که طی یک روز با رایانه انجام می‌دهید دقت کنید، متوجه می‌شوید برای انجام بسیاری از آنها فایل‌هایی را با استفاده از پنجره Open File در نرم‌افزارهای مختلف فراخوانی می‌کنید و در مواردی که کار خود را به پایان می‌رسانید نیز با استفاده از گزینه Save نسبت به ذخیره‌سازی آنها اقدام می‌کنید! شاید این کار را بیش از صدبار طی یک روز به انجام برسانید و انجام مداوم این کار به‌این معنی است که شما به‌همان اندازه در میان پوشه‌های مختلف روی هارددیسک‌تان گشت‌وگذار کرده‌اید! به‌عبارت دیگر، شما برای فراخوانی فایل موردنظرتان به جستجو میان پوشه‌های مختلف پرداخته‌اید یا برای ذخیره‌سازی فایل‌ها، پوشه‌های روی هارددیسک را باز کرده‌اید تا به محل موردنظر دسترسی داشته باشید.

اگر کار شما با رایانه به شکلی است که مدت زیادی از وقت شما صرف انجام این قبیل کارهای تکراری می‌شود و پوشه‌های خاصی نیز وجود دارد که اغلب به آنها دسترسی دارید، پیشنهاد می‌کنیم نرم‌افزار Default Folder X را روی رایانه خود نصب کنید. این نرم‌افزار با اضافه کردن یک نوار ابزار کنار همه پنجره‌های فراخوانی فایل و ذخیره فایل به شما این امکان را می‌دهد تا به بسیاری از پوشه‌های مورد علاقه، پوشه‌های سیستمی، پوشه‌های اخیر و پوشه‌های مربوط به هر نرم‌افزار دسترسی داشته و در سریع‌ترین زمان ممکن فایل‌های خود را در محل موردنظر ذخیره کرده یا آنها را از پوشه‌های موردنظر فراخوانی کنید.

پوشه‌های کاربردی در هر نرم‌افزار فهرستی از پوشه‌هایی را در اختیار شما قرار



قلمدان مک

کتاب، پوستر، بروشور، سایت، برنامه، کارت ویزیت و... از جمله مواردی است که انتخاب فونت مناسب برای آنها می‌تواند در موفقیت یا عدم موفقیت آنها میان کاربران تأثیرگذار باشد. به‌عنوان مثال یک سایت خبری باید از فونتی درشت با قابلیت خواندن روان برخوردار باشد و همچنین یک پوستر گرافیکی می‌تواند با یک فونت فانتزی یا مفهومی طراحی شود تا توجه بیننده را برای دقایقی به خود جلب کند! به‌نظر شما بهترین روش برای انتخاب فونت مناسب چیست؟ آیا نصب فونت‌های زیاد روی سیستم‌عامل می‌تواند مشکل انتخاب فونت را حل کند و موجب کاهش سرعت اجرای نرم‌افزارها نیز نشود؟ مطمئناً این‌طور نیست و هرچه تعداد فونت‌های نصب‌شده روی سیستم‌عامل افزایش یابد، سرعت اجرا و عملکرد سیستم‌عامل و نرم‌افزارها کاهش می‌یابد. روش پیشگیری از این مشکل و برآورده ساختن نیازهای شما برای انتخاب فونت مناسب به دست نرم‌افزار Fontcase

مدیریت بهتر دسترسی سریع تر

بسیاری از کاربران به جمع‌آوری تصاویر علاقه دارند، اما دسترسی به یک تصویر از میان تصاویر جمع‌آوری شده برایشان دشوار است! این مشکل برای کسانی که به‌طور حرفه‌ای با تصاویر سر و کار دارند و به انجام کارهای گرافیکی می‌پردازند، از اهمیت بسیار بیشتری برخوردار است. اغلب این افراد صدها گیگابایت و حتی در مواردی بیش از دو تا سه ترابایت سورتس تصویر در اختیار دارند اما زمانی که به این تصاویر نیاز دارند و می‌خواهند از آنها استفاده کنند به‌دلیل مدیریت غلط آنها و ناتوانی در جستجو میان تعداد بسیار زیاد تصاویر، نمی‌توانند به تصویر دلخواه خود دسترسی یافته و از مجموعه عظیمی که در اختیار دارند به بهترین نحو استفاده کنند.



نرم‌افزار Pixa ابزاری منحصر به فرد با قابلیت‌های فراوان دارد که برای رفع این مشکل طراحی شده است. با این نرم‌افزار شما می‌توانید در کمترین زمان تصاویر خود را به بهترین نحو مدیریت و آنها را در مجموعه‌های مختلف جمع‌آوری کنید. همچنین این برنامه به شما این امکان را می‌دهد تا میان این تصاویر به جستجو بپردازید و با توجه به نیاز خود در سریع‌ترین زمان ممکن به تصویر دلخواهتان دسترسی داشته باشید.

تگ‌گذاری خودکار تصاویر با توجه به رنگ و اندازه طول و عرض آنها، استخراج اطلاعات اضافه متنی موجود در تصاویر و تگ‌گذاری با توجه به این اطلاعات، پشتیبانی از فرمت‌های مختلف تصاویر اعم از ai, svg, jpg, png, tiff, pdf, bmp, gif, ico, icns, psd و eps, tga, raw ایجاد گروه‌های تصاویر و جابه‌جا کردن آنها میان این گروه‌ها بدون اعمال تغییر در محل ذخیره‌سازی آنها روی هارددیسک، تغییر سایز و تغییر فرمت سریع و آسان تصاویر برای استفاده در نرم‌افزارهای مختلف، مشاهده سریع و تمام صفحه، مشاهده پیکسل به پیکسل با قابلیت ذخیره‌سازی اطلاعات رنگ‌ها - تگ‌ها و...، آپلود سریع با یک کلیک و پشتیبانی از ویژگی‌های قابل ذکر در این نرم‌افزار به‌شمار می‌رود.

نسخه آزمایشی این نرم‌افزار با محدودیت استفاده به مدت ده روز و قابلیت نصب روی سیستم‌عامل Mac OS X 10.7.3 و بالاتر از لینک زیر قابل دریافت است:

<http://static.pixa-app.com.s3.amazonaws.com/Pixa.zip>



فرض کنید در حالی که به موزیک دلخواه خود گوش می‌دهید منتظر دریافت یک ایمیل نیز هستید و می‌خواهید صدای هشداردی که نرم‌افزار مدیریت ایمیل پخش می‌کند، بلندتر از صدای موزیک درحال پخش باشد. در چنین شرایطی می‌توانید از نرم‌افزار قدرتمند SoundBunny کمک بگیرید. به کمک این نرم‌افزار می‌توانید شدت صدای اختصاص یافته به هر نرم‌افزار را به‌دلخواه و کاملاً مستقل از دیگر نرم‌افزارها و سیستم‌عامل معین کنید. روش استفاده از این نرم‌افزار نیز بسیار ساده است و پس از نصب آن می‌توانید براحتی با حرکت دادن کنترل‌های موجود برای کاهش یا افزایش شدت صدای هر برنامه، آنها را مطابق سلیقه خود تنظیم کنید.

نرم‌افزار فوق در سیستم‌عامل Mac OS X نسخه ۱۰,۶,۸ و ۱۰,۷ و ۱۰,۸ قابل استفاده است و می‌توانید نسخه رایگان آن را با قابلیت استفاده به مدت ۳۰ روز از لینک زیر دانلود کنید:

http://danlod.com/jamejam/SoundBunny_1.0.2.dmg



می‌دهد که فایل‌های مربوط به آن نرم‌افزار در آنها ذخیره شده یا اغلب از آنها فراخوانی می‌شود. همچنین پوشه‌های مورد علاقه و پوشه‌های اخیر شامل فهرستی از پوشه‌هایی است که اغلب فایل‌های خود را از آنها فراخوانی می‌کنید یا نسبت به ذخیره فایل‌ها در آنها اقدام می‌کنید. دسترسی سریع به این پوشه‌ها سرعت انجام کارها را برای شما افزایش می‌دهد و می‌تواند موجب صرفه‌جویی در وقت شما بشوند.

نرم‌افزار فوق در سیستم‌عامل مک نسخه ۱۰,۵ و بالاتر قابل استفاده است و می‌توانید با مراجعه به لینک زیر نسبت به دریافت نسخه رایگان آن با محدودیت استفاده به مدت ۳۰ روز اقدام کنید:

<http://www.stclairsoft.com/download/DefaultFolderX-4.5.4.dmg>

است. این نرم‌افزار با مدیریت یکپارچه روی مجموعه فونت‌های شما این امکان را فراهم می‌کند تا بدون نیاز به نصب فونت‌ها روی سیستم‌عامل، پیش‌نمایش متون موردنظرتان را با استفاده از هر فونت مشاهده کرده و هنگام نیاز به هر یک از فونت‌ها، به‌طور موقت فونت مورد نظر را فعال کرده و پس از استفاده نیز مجدد آن را غیرفعال کنید. به‌این ترتیب نه تنها براحتی فونت موردنظرتان را پیدا می‌کنید، بلکه نیازی به نصب فونت‌های متعدد و کاهش سرعت عملکرد برنامه‌ها نیز ندارید. این نرم‌افزار علاوه بر این که قادر است متون دلخواه شما را با استفاده از فونت‌های مختلف به‌نمایش درآورد، شما را قادر می‌سازد این متون را در برنامه‌ها و محیط‌های دلخواه خود مشاهده کنید. به‌عنوان مثال می‌توانید سایت طراحی شده توسط خودتان یا سایت‌های طراحی شده دیگری همچون سایت jamejamonline.ir را در فونت دلخواه خودتان مشاهده و به‌این ترتیب بهترین فونت برای نمایش را انتخاب کنید.

نسخه رایگان این نرم‌افزار با محدودیت استفاده به مدت ۱۵ روز از لینک زیر قابل دریافت است:

<http://www.bohemiancoding.com/download/fontcase-trial.zip>

چگونه آی کلود خود را تنظیم کنیم؟

سرویس برای همگام سازی تمامی اطلاعات

محمدحسین کردونی

اگر بتازگی یک مک، آیفون، آیپد یا آیپد گرفته باشید، هنگام تنظیم دستگاهتان ممکن است چیزی به نام آی کلود (iCloud) را دیده باشید. آی کلود سرویس رایگان همگام سازی و پشتیبان گیری اپل است که می خواهد تمام دستگاه های شما که iOS 5 به بالا یا OS X Lion به بالا یا ویندوز ویستا به بعد را اجرا می کند، با اطلاعات یکسان در یک محیط قرار دهد.

ثبت نام برای یک حساب آی کلود

درست است که ثبت نام برای آی کلود رایگان است، ولی از هر طریقی نمی توانید آن را انجام دهید. شما باید حساب را از طریق موبایلی که iOS 5 به بالا یا یک مک که OS X 10/7/5 به بعد را اجرا می کند، ایجاد کنید. متأسفانه کاربران ویندوز نیز مجبورند حساب را به وسیله یکی از این پلتفرم ها بسازند. البته شما محدودیت ایجاد ده حساب از روی هر دستگاه را دارید.

آیا یک شناسه اپل (Apple ID) دارید؟

اگر تا به حال کالایی از فروشگاه آی تیونز (iTunes)، فروشگاه اپل یا فروشگاه کتاب اپل (iBookstore) خریداری کرده باشید، شناسه اپل را در اختیار دارید (ممکن است آدرس ایمیلی باشد که از آن برای ثبت نام در آی تیونز استفاده کرده باشید). اگر با استفاده از این شناسه اپل وارد برنامه های آی تیونز یا فروشگاه اپل شده باشید، حتماً آدرس ایمیلی را که در بخش شناسه اپل در صفحه آی کلود قرار داده شده است، خواهید دید.

تمام حساب های آی کلود از شناسه اپل منشعب می شود؛ بنابراین تبدیل شناسه اپل فعلی تان به یک حساب آی کلود بسیار ساده خواهد بود. بعد از این تبدیل باز هم قادر خواهید بود از شناسه اپل خود برای هر چیزی که هم اکنون استفاده می کنید نیز بهره برده و تمامی قابلیت های آی کلود را در اختیار بگیرید. در صورتی که اعضای خانواده شما نیز از این شناسه اپل استفاده می کنند، بعد از تبدیل به یک حساب آی کلود باز هم می توانید از آن برای خرید کردن استفاده کنند بدون این که تمامی اطلاعات آی کلود شما را داشته باشند.

برای تبدیل شناسه اپل شما به یک حساب آی کلود، صفحه ترجیحات آی کلود (iCloud preference) را در دستگاه iOS یا مک خود باز کنید سپس به وسیله شناسه اپل فعلی و رمز عبور خود وارد آی کلود شوید.



آی کلود، رایانه شما باید OS X 10/7/5 را اجرا کند؛ در نسخه های قدیمی تر، بخش تنظیمات وجود ندارد. اگر آی کلود را روی مک خود تنظیم کرده باشید، همانند دستگاه iOS، بعد از روشن شدن، ایمیل ها (در صورت تنظیم آن)، اطلاعات تماس، تقویم ها و غیره را همگام می کند. تمام گزینه ها بجز گزینه «بازگشت به مک من» (Back to My Mac) روشن است؛ مشابه دستگاه های iOS اگر می خواهید آی کلود یک نوع خاص از اطلاعات را همگام نکنند، باید گزینه مربوط به آن را کلیک کنید تا خاموش شود.

برخلاف دستگاه های iOS، نمی توانید پشتیبان های آی کلود مک خود را بسازید (به دلیل اندازه درایوهای سخت مک، فایل های پشتیبان ها می تواند تمام فضای ذخیره سازی آی کلود را مصرف کند). البته مک، پشتیبانی از همگام سازی داده های آی کلود را ارائه می کند که به برنامه های سازگار با آی کلود اجازه می دهد اسناد و اطلاعات خود را در آن ذخیره کنند.

تنظیم یک سیستم ویندوزی

بر خلاف دستگاه های iOS و مک، یک سیستم ویندوزی هیچ نوع پانل کنترلی آی کلود، آن هم به صورت از پیش نصب شده ندارد؛ ابتدا باید آن را از وبسایت اپل (support.apple.com) دانلود کنید. البته همان طور که در بالا ذکر شد، شما نمی توانید از طریق یک سیستم ویندوزی، یک حساب آی کلود ایجاد کنید بنابراین باید ابتدا به وسیله دستگاه iOS یا مک آن را بسازید.

هنگامی که برای اولین بار وارد پانل کنترلی می شوید از شما می پرسد که آیا می خواهید اطلاعات کاربردی و تشخیصی به اپل فرستاده شود یا خیر؛ با قبول این تنظیمات به اپل اجازه می دهید در صورت مواجهه با خرابی های مربوط به آی کلود، آنها را به طور خودکار (و البته به صورت مخفیانه) جمع آوری و به سرورهای مرکزی خود ارسال کرده تا بتواند از وقوع مسائل مشابه که ممکن است در آینده اتفاق بیفتد جلوگیری کند.

گزینه های همگام سازی شما برای آی کلود در سیستم های ویندوزی، نسبت به دستگاه های iOS و مک محدودتر است؛ می توانید ایمیل (در صورتی که یک حساب آی کلود ایجاد کرده باشید)، اطلاعات تماس، تقویم ها و کارهای موجود در Outlook، بوک مارک های مرورگر وب و روند تصویری خود را همگام کنید؛ ولی متأسفانه سیستم عامل ویندوز از همگام سازی یادآورها، یادداشت ها، اطلاعات آی کلود یا نسخه های ویندوزی «بازگشت به مک من» یا «یافتن مک من» پشتیبانی نمی کند.

البته اگر می خواهید یادآورها یا یادداشت های خود تغییری بدهید یا اگر می خواهید آنها را ببینید، می توانید از طریق iCloud.com به صورت آنلاین به آنها دسترسی پیدا کنید.

کنید یا با آنها وارد شوید؛ حتی اگر گزینه لغو را انتخاب کنید باز هم دریافت یک حساب ساده خواهد بود. می توانید در دستگاه خود، تنظیمات و سپس آی کلود را انتخاب کنید. در آنجا فضایی برای ورود با شناسه اپل و رمز عبور و همچنین یک دکمه با متن «دریافت شناسه رایگان اپل» (Get a Free Apple ID) که در پایین صفحه قرار دارد، خواهید دید.

در بیشتر دستگاه ها، هنگامی که آی کلود را در آنها تنظیم کردید، به طور خودکار فعالیت آنها آغاز می شود؛ ایمیل های شما را همراه با فهرست تماس ها، تقویم ها، یادآورها، یادداشت ها و بوک مارک های سافاری را با سرور آنلاین مرکزی خود همگام می کند (البته اگر ایمیل خود را اعلام کرده باشید). جریان تصویری نیز به طور خودکار آخرین هزار تصویر ثبت شده شما را آپلود می کند. تمام گزینه های آی کلود به طور پیش فرض روشن است؛ اگر می خواهید آی کلود یک نوع خاص از بخش ها را همگام نکند، کافی است گزینه مربوط به آن را خاموش کنید.

تنظیم یک مک

فرآیند تنظیم مک بسیار شبیه تنظیم آیفون یا آیپد است؛ باید از بخش تنظیمات آی کلود که در قسمت ترجیحات سیستم (System Preferences) قرار دارد، استفاده کنید. برای افزودن یا ایجاد یک حساب

پیغامی در صفحه ظاهر می شود که از شما می خواهد قوانین و شرایط آی کلود را قبول کنید؛ در صورت قبول کردن شرایط توسط شما، برای استفاده از سرویس آماده خواهید شد.

در نظر داشته باشید اگر یک شناسه اپل را به یک حساب آی کلود تبدیل کنید، به طور پیش فرض یک آدرس ایمیل آی کلود (@icloud.com) نخواهید گرفت. اگر می خواهید این ایمیل را داشته باشید، در دستگاه خود به منوی تنظیمات سپس آی کلود (Setting>iCloud)، فته و کلید میل (Mail) را روشن کنید. بعد از روشن کردن آن، پیغام ایجاد یک آدرس ایمیل آی کلود برای رفتن به حساب خود مشاهده خواهید کرد.

تنظیم یک دستگاه iOS

آی کلود در اصل به عنوان یک مکانیسم همگام سازی برای دستگاه های iOS معرفی شد و در نتیجه فرآیند ثبت نام آی کلود ساده ترین کار در آیفون، آیپد یا آیپد شماسست. تنها چیزی که نیاز دارید دستگاهی است که iOS 5 یا بالاتر را اجرا می کند؛ اگر دستگاه شما هنوز نسخه 4 را اجرا می کند، تا قبل از به روزرسانی نمی توانید از آی کلود استفاده کنید.

در زمان اولین تنظیم دستگاه، صفحه ای می بینید که از شما می خواهد برای شناسه اپل و آی کلود ثبت نام

وبولوزی

تحلیل آماری وبسایتها

در وبسایت Reviewandjudge می توانید میزان محبوبیت و موفقیت یک وبسایت را فقط با وارد کردن آدرس آن بسنجید. این وبسایت با تعداد لایکها، میزان محبوبیت آن در میان کاربران و همچنین موتور جستجوی گوگل نتایج خود را تحلیل می کند.

<http://reviewandjudge.org>

ایجاد فرم در چند دقیقه

وبسایت Wufoo با طراحی فوق العاده می تواند ابزار تولید فرم های آنلاین را بسادگی در اختیار کاربر قرار دهد. فرم های تولیدی این وبسایت پس از دریافت نتایج، قابل تحلیل و بررسی آماری خواهد بود. سیستم ضد اسپم به کار رفته در این وبسایت باعث می شود فقط نتایج حقیقی دریافت شده و خبری از اطلاعات به درد نخور نباشد.

<http://www.wufoo.com/>

افزونه هفته

سادگی خواندن

افزونه و مجموعه نرم افزاری Readability برای خواندن متونی که در وب گردی پیدا می کنید فوق العاده است.

این افزونه محتوای صفحه مورد نظر را گرفته و به شکل زیبایی صفحه بندی و برای مطالعات بعدی آماده می کند. برای دریافت این افزونه به این نشانی بروید:

<http://readability.com>

پیشگامان تهران
آموزش فوق تخصصی تعمیرات
لب تاب، کامپیوتر، فتوکپی، پرینتر
و تلویزیونهای پیشرفته و A+
www.pishgamantehran.com
۰۲۱ - ۶۱۹۶۷

بهترین های نمایشگاه CES ۲۰۱۳

نمایشگاه CES به عنوان یکی از بزرگ ترین نمایشگاه های کالای مصرف کننده هشتم تا یازدهم ژانویه در لاس وگاس برگزار شد. در این نمایشگاه، بیشتر شرکت های بزرگ تولید کننده گجت های دیجیتال، رایانه، تلفن همراه، تلویزیون و لوازم خانگی حضور داشتند. این نمایشگاه از آنچه منتقدان انتظار داشتند کمی متفاوت تر برگزار شد؛ چرا که با محصولات جدیدی همراه بود؛ از تولید کننده های سخت افزار با سرمایه مردمی گرفته تا دستگاه های غیرمتعارف که به فناوری روز مجهز شده بودند و تلویزیون هایی که در دنیای دیجیتال قدمی رو به جلوست. نمایشگاه امسال واقعا عرضه کننده محصولات نوین بود. وبسایت TheVerge با نگاهی عمیق، بهترین های هر بخش را بررسی و منتشر کرده است.

بهترین تلفن

SONY XPERIA Z



بجز چند سال استثنایی، نمایشگاه CES محلی برای نمایش آخرین اخبار موبایل نبوده است، اما در میان تلفن هایی که امسال معرفی شدند، سونی اکسپریا زد از گوشی های مثال زدنی بود. طراحی بی نقص آن که نشان از تجربه طولانی سونی در تولید محصولات مصرفی دارد، باعث شده است این گوشی به میان گوشی های پنج اینچی با نمایشگر ۱۰۸۰p بپیوندد که پردازنده ای چهار هسته ای دارد. سونی با ضد آب کردن و عرضه نرم افزارهای خاص روی این گوشی در تلاش است آن را تا حد ممکن از دیگر گوشی ها جدا کند؛ اما باید منتظر نمایشگاه ماه آینده موبایل در بارسلونا ماند و دید آیا این گوشی می تواند کماکان در میان موج جدید گوشی هایی که در آن نمایشگاه عرضه می شود، ممتاز باقی بماند یا خیر.

هنوز زمان عرضه و قیمت این گوشی مشخص نشده، اما سونی معتقد است تا پایان ماه جاری میلادی این گوشی در اختیار اپراتورها و فروشنده های عمده قرار می گیرد.

بهترین تلویزیون

SAMSUNG 4K EASEL TV



سامسونگ با تلویزیونی به این نمایشگاه آمده است که شکل و ظاهر عجیبی دارد، هر چند طراحی مینی مال به کار رفته در تلویزیون های 4K جدید این شرکت، به اندازه کیفیت تصویر و صدای آن به چشم نمی آید. این تلویزیون ها شاید نخستین محصولی باشد که باعث تغییر دکوراسیون منزل شود. هر چند قیمت این تلویزیون های ۸۵ اینچی کمی بالاست (کمتر از ۳۰ هزار دلار) اما ورود آنها به بازار و همه گیر شدنشان می تواند باعث پایین آمدن قیمت و عرضه مدل های بیشتری باشد.

بهترین ساعت

PEBBLE



یکی از جالب ترین محصولات این نمایشگاه، در حقیقت پروژه Kickstarter بود. ساعت هوشمند Pebble، یکی از جالب ترین ساعت هایی است که در این نمایشگاه عرضه شده است. هر چند، اگر انتظار دارید یک ساعت هوشمند کارهای عجیب و غریب بکند، این ساعت خیلی مفید نخواهد بود. Pebble در حقیقت کارهای ساده ای را که یک ساعت باید انجام دهد گرفته و به بهترین نحو ممکن آن را انجام می دهد. دریافت پیامک، ایمیل و انجام تماس تلفنی و شنیدن موسیقی از جمله کارهایی است که Pebble آن را انجام می دهد، بدون آن که ظاهر ساعت را عجیب و غریب کند. استفاده از فناوری کاغذ الکترونیک به جای نمایشگرهای مرسوم LED در این گونه از ساعت ها، از نظر استایل و زیباشناختی آن را به محصولی متمایز بدل کرده است.

بهترین تبلت

VIZIO 10 INCH



این که چه تبلتی بهترین تبلت انتخاب شود، واقعا دشوار است. تبلت ۲۰ اینچی پاناسونیک که با نمایشگر 4K و ویندوز 8 عرضه می شود بزرگ ترین رقیب این تبلت بوده است. این محصول یکی از نخستین تبلت هایی است که به پردازنده Tegra4 مجهز است، نمایشگر آن با دقت ۳۰۰ نقطه در اینچ بسادگی قابل رقابت با Nexus 10 است و با اندروید کار می کند. زمان عرضه یا قیمت آن هنوز مشخص نیست، اما قرار است طی یکی دو ماه آینده اطلاعات تکمیلی بیشتری از آن منتشر شود.

خبر تکان دهنده : VALVE

ولو و Steam، برای بازی خورها نام هایی آشناست. خبر عرضه کنسول بازی از سوی ولو که با لیتوکس کار می کند و روش های تعامل با آن، خبر تازه ای است (از جمله بیومتریک) که باعث شد شرکت های رقیب از همین حالا به فکر جبران بازار از دست رفته ای باشند که هنوز قهرمانش از راه نرسیده است. از همین حالا می توان منتظر عرضه بازی HALF-LIFE 3 بود.

بزرگ‌ترین غافلگیری

NVIDIA PROJECT SHIELD

مدیرعامل انویدیا، جن هسون هوانگ، حدود یک ساعت از وقت خود را صرف کرد تا تراشه‌ای را معرفی کند که از ماه‌ها قبل مشخصات آن در وبسایت‌ها ارائه شده بود. هر چند بعد از این یک ساعت، اعلام کرد تراشه‌های Tegra4 نخستین تراشه‌هایی است که در سیستم بازی قابل حمل انویدیا قرار خواهد گرفت. این دستگاه که با نمایشگر پنج اینچی عرضه می‌شود، از اندروید استفاده می‌کند و می‌تواند بازی‌های PC را از رایانه دسکتاپ Stream کرده و به دستگاه‌های پرتابل منتقل کند.



بهترین رایانه تلفیقی

LENOVO THINKPAD HELIX

گاهی اوقات چیزهای کوچک بسیار با اهمیت است. با ورود موج رایانه‌های فوق باریک و زمانی که حجم یک اصلی جدی است، تراز کردن میزان مصرف انرژی، هزینه، عمر باتری و کیفیت ساخت از مهم‌ترین عوامل تولید چنین رایانه‌هایی به شمار می‌روند. در نمایشگاه CES ۲۰۱۳ لنوو یک رایانه تلفیقی ۱۴۹۹ دلاری عرضه کرد که از همه جهت فوق‌العاده است. تصویر ۱۱ اینچی آن با رزولوشن ۱۰۸۰p پخش می‌شود و کیبورد آن نیز بسادگی جدا می‌شود. محل قرار گرفتن کلیدها ساده است و ترک‌پد آن پنج دکمه‌ای است و می‌تواند برای مدت زمان زیادی روشن بماند و کار کند.



بهترین دوربین

FUJIFILM X100S

در نگاه اول، X100S کاملاً به X100 شباهت دارد که مدلی استثنایی بود و سال ۲۰۱۰ منتشر شد. هر چند این دوربین از دو جنبه تغییراتی اساسی دارد؛ سیستم تمرکز آن بهبود یافته است و می‌تواند بسرعت روی هم افتادگی دو تصویر را تشخیص داده و مشکل فاز را رفع کند و از طرف دیگر، فوجی فیلم معتقد است این دوربین سریع‌ترین فوکوس جهان را دارد.



ماشین خودران طی یکی دو سال آینده احتمالاً بخش عمده‌ای از توجهات را به خود اختصاص خواهد داد، اما لکسوس و آئودی از CES برای معرفی فناوری آینده در خودروهای فعلی خود استفاده کردند. آئودی با پیاده سازی یک سیستم پارک خودکار در سری ماشین‌های A7 خود، همه را حیرت زده کرد. جالب است که این ماشین دنبال راننده خود رفته و او را از محل اقامت تا نمایشگاه آورده بود و برای انجام این کار، تنها به فشار یک دکمه روی گوشی هوشمند نیاز داشت. هر چند سقف سرعت این خودرو پایین است اما شباهتی به ماشین‌های خودران گوگل که دستگاه‌های عجیب و غریبی روی آن نصب است، ندارد و تفاوت آن با ماشین‌های معمولی مشخص نیست.

AUDI

بهترین فناوری خودرو

بهترین فناوری صوتی

OD-11 CLOUD SPEAKER

یکی از معایب بلندگوهای متصل به اینترنت، نداشتن کیفیتی معادل با اسپیکرهای خانگی است. پاسخ به این مشکل از سوی شرکت سوئدی Teenage Engineering داده شده و آن OD-11 است. بلندگویی که علاوه بر ظاهر مینی مال و قدرت صوتی فوق‌العاده، می‌تواند از طریق وای‌فای به سرویس‌های مختلف Cloud متصل شده و به پخش موسیقی بپردازد. همچنین برای بهبود کیفیت می‌توان تا چهار بلندگو را به یکدیگر متصل کرد. ظاهر ساده و کیفیت فوق‌العاده، دو عامل موفقیت این بلندگو در میان دیگران بود.



مرکز توجه: تولیدکننده‌های سخت‌افزاری

نمایشگاه CES به مرکز نمایش سخت‌افزار و گجت از تولیدکننده‌های مستقل تبدیل شده بود. با آن که بزرگان این نمایشگاه از جمله سامسونگ و سونی کم فروشی نکرده و با تمام قوا محصولات خود را عرضه می‌کردند، اما این گروه‌ها و شرکت‌های کوچک تولیدکننده بودند که جالب‌ترین محصولات را عرضه کردند. واقعیت مجازی Oculus Rift، اسکیت‌بورد با قابلیت تشخیص وزن ZBoard، ساعت‌های هوشمند و ... باعث شده بود کسی یاد مایکروسافت نیفتد.

فروشی استثنایی
فوری
فروش یک واحد تولیدی
مشغول به کار
تولید کننده کیک و کلوچه و کیک لایه ای
با واتر بانکی
۰۹۱۱-۳۷۴-۱۰۴۰

کمک به منبع باز بدون دانش برنامه‌نویسی

تشخیص باگ

معمولا باگ‌ها بخوبی گزارش نمی‌شوند. گزارش یک باگ و پیگیری آن می‌تواند در وقت توسعه‌دهندگان صرفه‌جویی کند. اگر اتفاقی برای نرم‌افزارتان افتاد و توانستید با انجام اعمالی آن را دوباره تکرار کنید، این شرایط هر قدر هم خاص باشد، می‌تواند به رفع آن باگ و در نتیجه به کل پروژه کمک کند.

حتی اگر دلیل رویداد باگ را هم نمی‌دانید، تلاشی که برای کم کردن حالت‌های اتفاق انجام می‌دهید، به تعمیر سریع‌تر آن کمک می‌کند. بهتر است نتایج خود را در قالب تیکت به وب سایت پروژه ارسال کنید.

معمولا در پروژه‌ها باگ‌هایی وجود دارد که قبلا رفع شده ولی تیکت آن به روز نشده است. با یافتن و بستن این تیکت‌ها (که کار دشوار و زمان بری است) می‌توان به پروژه‌های تمیزتر و هدفمندتر کمک کرد.

برای شروع کافی است تیکت‌هایی را که بیش از یک سال است در سیستم باز مانده‌اند، جستجو کنید و بعد با مراجعه به release log پروژه، به دنبال آن باگ بگردید. اگر این مشکل رفع شده بود، شماره نسخه رفع ایراد را در انتهای تیکت نوشته و آن را ببندید.

امتحان کنید آیا باگ در آخرین نسخه تیکت نیز وجود دارد یا خیر. اگر باگی وجود نداشت، این موضوع را در تیکت قید کرده و آن را ببندید. اگر باگ هنوز وجود داشت، در انتهای تیکت این موضوع را یادداشت کنید و تیکت را باز بگذارید.

کار با کد

همه برنامه‌نویس‌ها، در هر سطحی که باشند، می‌توانند به کدنویسی پروژه کمک کنند. هر پروژه یک جریان کاری دارد و بهتر است قبل از دست‌بردن و ارسال کد، متوجه آن جریان کاری شویم.

مثلا در پروژه PostgreSQL، اصلاح کدها به شکل Patch به فهرست ایمیل ارسال می‌شود و بعد توسعه‌دهندگان از هر نظر کد جدید را بررسی می‌کنند، اما مثلا در پروژه‌های دیگر مثل Parrot، کافی است دسترسی تغییر مستقیم کد را داشته باشید.

اگر پروژه مورد نظر از GitHub استفاده می‌کند، می‌توان از قابلیت pull آن استفاده کرد و به طور مستقل به تولید پیچ پرداخت.



را تحت پوشش خبری قرار می‌دهد. وب سایت‌هایی چون planet.mysql.com و planet.gnome.org از این نمونه‌هاست. برای شروع می‌توانید در گوگل عبارت planet و سپس نام پروژه را جستجو کنید.

پیوستن به IRC

بسیاری از پروژه‌های منبع باز، کانال چت IRC مخصوص به خود را دارد که توسعه‌دهندگان و کاربران در آنجا مشکلات و مسائل توسعه را با یکدیگر در میان می‌گذارند. معمولا توضیحات اتصال به شبکه IRC در وب سایت این پروژه‌ها وجود دارد.

کار با تیکت‌ها

کدنویسی قلب هر پروژه منبع باز در نظر گرفته می‌شود اما نوشتن کد تنها روش کمک به پروژه نیست. نگهداری از کد و سیستمی که کنار آن فعالیت می‌کند از بخش‌های مهم دیگر این پروژه به شمار می‌رود. این نواحی برای ورود تازه‌کاران بسیار مفید خواهد بود. البته برای کنترل تیکت‌ها به دسترسی نیاز دارید، اما مدیران اغلب پروژه‌ها به دنبال فردی می‌گردند که بخش درخواست‌ها و باگ‌ها را مرتب و کنترل کند.

چنین کاری را بکنند.» معمولا گزینه خوبی نیست. برخی پروژه‌ها این روش را می‌پسندند اما اگر پروژه‌ای برای مدتی در حال کار باشد، چنین رفتاری معمولا با استقبال مواجه نمی‌شود. ارتباط با دیگر اعضا و شنیدن نیازهای پروژه می‌تواند نقطه شروع خوبی برای ورود به پروژه باشد.

پیوستن به فهرست‌های ایمیل

بیشتر پروژه‌ها فهرست ایمیلی دارند که ارتباطات اصلی توسعه پروژه در آن محل انجام می‌شود. در پروژه‌های بزرگ فهرست‌های ایمیل زیرشاخه وجود دارد. مثلا در پروژه PostgreSQL ۱۲ فهرست با محوریت کاربری و شش فهرست با محوریت توسعه کد وجود دارد که می‌توان به آنها ملحق شد.

خواندن بلاگ

بلاگ‌های این پروژه‌ها که معمولا توسط توسعه‌دهندگان مرکزی به‌روز می‌شود، اطلاعاتی از جمله قابلیت‌هایی را که در نسخه‌های بعدی نرم‌افزار پیاده می‌شود شامل می‌شود. سایت‌های قمری معمولا این کار را انجام می‌دهند و اخبار و حواشی توسعه پروژه

محمدرضا قربانی

نرم‌افزارهای منبع باز شیوه برنامه‌نویسی دنیا را تغییر داده است و بسیاری از کاربران تمایل دارند به بهتر شدن آن کمک کنند. متأسفانه این تصور ایجاد شده است که برای کمک به دنیای منبع باز باید از دانش پیچیده برنامه‌نویسی برخوردار باشیم و معمولا جمله‌هایی مانند:

– من برنامه‌نویس خوبی نیستم.

– نمی‌دانم روی چه پروژه‌ای کار کنم.

را در ذهن خود مطرح می‌کنیم؛ اما باید به نکات زیر توجه کرد:

– پروژه‌ها به همه افراد با هر سطح توانایی و مهارت نیاز دارد.

– کمک هر اندازه هم که اندک باشد، باز هم سودمند است.

– بهترین پروژه برای کمک، پروژه‌ای است که از آن استفاده می‌کنیم.

بزرگ‌ترین دغدغه تازه واردان در کمک به دنیای برنامه‌نویسی این است که می‌اندیشند باید برنامه‌نویس خبره‌ای باشند. این مساله صحیح نیست. هر چند بزرگان این جامعه برای خود شهرتی دست و پا کرده‌اند، اما بخش عمده‌ای از این جامعه این‌گونه نیستند. برخی اوقات کمک به یک پروژه در حوزه برنامه‌نویسی است و برخی اوقات هیچ ارتباطی با برنامه‌نویسی ندارد.

بخش عمده‌ای از دلیل موفقیت پروژه‌های منبع باز، کاری است که در آنها انجام می‌شود؛ کارهایی که نیاز به مغز متفکر ندارد. طراحی یک زبان برنامه‌نویسی یا بستر توسعه وب شاید نیاز به الهامات درونی داشته باشد، اما موفقیت پروژه‌هایی چون Perl و Rails در استمرار فعالیت آنهاست؛ کارهایی که شاید خیلی شهرتی به ارمغان نیاورد، اما لازم است و بعد از مدتی، میزان کمک‌های هر فرد بالاخره مورد توجه قرار می‌گیرد.

شنیدن

در منبع باز، همه چیز به دیگران مربوط است. باید به یک تیم ببینید و برای این کار باید درکی از جامعه و شیوه کارکرد آن پروژه داشته باشید. ورود به پروژه و اعلام این جمله: «سلام، به نظر من این پروژه باید

نگاه به آسمان از پنجره نرم افزار

پروژه‌های منبع باز در حوزه هوا - فضا قدرت زیادی دارد. با پشتیبانی ناسا، دسترسی به اطلاعات و تصاویر فرازمینی بسیار ساده‌تر شده است. سه نرم‌افزار فوق‌العاده منبع باز زیر، می‌توانند رصد ستاره‌ها و کهکشان‌ها را به رایانه شخصی‌تان بیاورند.



Stellarium

برای رصد ستاره‌ها نمی‌توان بدون برنامه عمل کرد، باید موقعیت و زمان مناسب را انتخاب کرد، اما نرم‌افزار Stellarium است که اجازه می‌دهد محل رصد و محل تماشای آسمان را با سرعت تعیین کنید و سیارات، ستاره‌ها یا منظومه‌های آسمان را در لحظه مشاهده کنید.

<http://www.stellarium.org>



Celestia

کشف ناشناخته‌ها با کمک این نرم‌افزار سه‌بعدی کهکشان ممکن می‌شود. این نرم‌افزار که بیش از صد هزار ستاره و منظومه را در خود جا داده، به ابزار جستجو مجهز است. از قلب خورشید تا پلوتو و قمرهایش را شبیه‌سازی می‌کند و مدام به روز می‌شود.

<http://www.shatters.net/celestia/>



SkyChart

این نرم‌افزار به نرم‌افزار Stellarium شباهت دارد و ابزارهای پیشرفته‌ای به کاربر می‌دهد تا از نظر علمی بتواند به رصد آسمان بپردازد. همچنین قابلیت برداشت تصاویر از اوضاع خاص و لحظه‌ای ستاره‌ها برای مطالعه و بررسی بعدی می‌تواند یکی دیگر از قابلیت‌های این نرم‌افزار باشد.

<http://www.ap-i.net/skychart/start>



Review

بررسی

تحلیل و بررسی تغییرات فناوری رایانه‌های قابل حمل و تلفن‌های همراه در سال ۲۰۱۳

سال فناوری‌های اعجاب‌آور



جواد ودودزاده

سال میلادی دیگری پیش‌روی ما است. این سنت همه ملت‌هاست که در سال جدید با نگاهی به آینده امیدوار باشند روزهایی بهتر از گذشته داشته باشند. از قراین این‌طور برمی‌آید که سال ۲۰۱۳ شاهد پیشرفت‌های چشمگیری در فناوری‌هایی باشیم که مدت‌ها چشم به راهشان بودیم. در سال جدید قرار است با شیوه‌ای نوین با رایانه‌هایمان در تعامل (interact) باشیم، گوشی‌های موبایلمان کارهای بیشتری برایمان انجام دهند و گجت‌هایی را بخریم که قبلاً حتی وجود خارجی نداشته‌اند. اما در این میان کدام تغییرات قرار است همیشگی باشد؟ شاید ما هم با کنسول‌های جدیدی بازی کنیم یا این‌که سیستم عامل (OS) رایانه‌هایمان را روزآمد سازیم. به هر حال آنچه مسلم است این‌که تغییراتی روی خواهد داد و الان زمان خوبی است تا با هم نگاهی به این تغییرات انداخته و ببینیم سال ۲۰۱۳ چه وقایعی انتظارمان را می‌کشد.

تحول رایانه‌ها

بیشترین تغییراتی که در زمینه رایانه‌ها در ۲۰۱۳ خواهیم داشت، در مورد یک سیستم عامل خواهد بود. ویندوز ۸ مایکروسافت در آخر اکتبر ۲۰۱۲ وارد بازار شد، اگر شما طی دو ماه گذشته رایانه‌ای نخریده باشید، به روز رسانی‌هایی انتظار رایانه‌تان را می‌کشید که در سال نو باید آنها را انجام دهید. البته هیچ دلیلی برای سرباز زدن از این کار وجود ندارد، زیرا دلیل پیدایش ویندوز ۸ و استقبال اولیه از آن به دلیل تمرکز بر تفاوت همین رابط کاربری استثنایی‌اش بود. اولین تمایز ویندوز ۸ جایگزین ساختن دستکاپ قدیمی با ردیف‌هایی پراکنده از آیکون‌هایی با رنگ‌های روشن بود. این در حالی است که شما هنوز قادرید ویندوز ۸ را به همان شیوه قدیمی ویندوز ۷، ویستا، XP یا هر OS قدیمی که به روز رسانی‌اش کرده باشید، به کار ببرید. تنها کاری که باید بکنید این است که روی دکمه دستکاپ کلیک کنید؛ همه چیز به همان صورتی که قبلاً بود برمی‌گردد. این قوت قلبی است که شما هنوز آن گزینه را در دسترس دارید اما اگر از یک تبلت به جای دستکاپ PC استفاده کنید، آن وقت است که به درجه اهمیت تغییر در رابط کاربری ویندوز ۸ از سنتی به یک UI لمسی پی می‌برید. راه و روش استفاده ما از رایانه‌ها در شرف تغییر است و مایکروسافت نیز با آگاهی از آن قصد دارد به بهترین وجه ممکن خود را با آن تطبیق دهد.

پایان کار دستکاپ‌ها



رایانه‌های دستکاپ مدت‌هاست در معرض خطر انقراض و منسوخ شدن قرار دارند. دلایل آن متفاوت است، اما این روشن است که لپ‌تاپ‌ها، تبلت‌ها و حتی

کند. سیستم عامل فایرفاکس موزیلا (Mozilla Firefox OS) قبلاً چند بار در رویدادهای مختلف سال ۲۰۱۲ به معرض نمایش گذاشته شده و اولین هندس‌هایی که با این سیستم عامل منبع باز (open-source) تاخت و تاز می‌کند پیش از تابستان امسال به بازار عرضه خواهد شد. این OS براساس HTML5 بوده در حالی که عاری از باگ‌ها و مقررات دست و پاگیر سایر پلتفرم‌هاست، به کاربران و تولیدکنندگان ارائه می‌شود.

تحلیل‌گران این صنعت پیش‌بینی کرده‌اند که OS جدید تا پایان ۲۰۱۳ حداقل تا یک درصد از سهم بازار مصرف را به خود اختصاص دهد. تنها کافی است به موفقیت مرورگر (browser) این شرکت که سهم بزرگی از بازار را از چنگ مایکروسافت درآورده است، نگاه کنید تا به ظرفیت و پتانسیل همه‌گیری آن در بین کاربرها پی ببرید. به نظر ما در سال جدید سیستم عامل فایرفاکس چنان مورد توجه شما باشد که چشم از آن برندارید.

جمع‌بندی

سال آینده تا همین موقع‌ها ما به روشی نوین با تلفن‌های همراهمان تعامل خواهیم داشت و اگر حالا گم کردن تلفن همراهتان برایتان ناراحت‌کننده باشد، اواخر سال ۲۰۱۳ به خاطر وابستگی شدیدتان به این گجت شاید این مساله برایتان بسیار جدی باشد و حتی یک مصیبت را برایتان رقم بزند.

منابع:

<http://www.futuretimeline.net>
<http://www.computerworld.com>
<http://www.eventindustrynews.co.uk>

گجت می‌تواند کمترین حرکت‌ها را حتی تا چند صدم میلی‌متر نیز ردگیری کرده و به‌منظور فرمان دادن به رایانه تنها با حرکات دست شما و براساس حرکات اشاره‌ای (gestures) برنامه‌ریزی شده است. اگر اوایل ۲۰۱۳ کنترل توسط حرکات اشاره‌ای به‌صورت یک استاندارد به رسمیت شناخته شود، ممکن است شاهد بی‌نیاز شدن از انواع صفحه کلیدها و تایپ با رایانه‌ها باشیم.

تحول وسایل قابل حمل

این‌طور به نظر می‌رسد که روش تایپ کردن روی وسایل قابل حمل (mobile) قرار است دستخوش تغییر شود. اخیراً گوگل روش ورودی تایپ اشاره‌ای (gesture typing) خود را که بخشی از سیستم عامل جدیدش اندروید ۴/۲ است، به معرض نمایش گذاشته است. البته این قابلیت برای کاربرهای فعلی اندروید چندان ناآشنا نیست. اساساً این ویژگی که Swype نام دارد، روش ورودی (input) خاصی است که اجازه می‌دهد به جای زدن ضربات آهسته و پیوسته (tapping) روی حروف صفحه کلید لمسی مجازی، با لغزاندن انگشت و درگ کردن (drag) روی حروف آن تایپ کنید. اگر گوگل به پشتیبانی از این روش ادامه دهد ممکن است به روش متداولی بین کاربران بدل شود، زیرا از همه جهات آسان‌تر بوده و در مقایسه با ضربه زدن روی کلیدهای صفحه نمایش یک تلفن همراه باریک، روشی بسیار راحت‌تر برای تایپ کردن است. دورنمای آینده سیستم عامل تقریباً تمام تلفن‌های همراه و تمامی گجت‌های قابل حمل که از پیش توسط Android گوگل و iOS اپل تصاحب شده بود، ممکن است در ۲۰۱۳ تغییر پیدا

تلفن‌های همراه هوشمند هم در منازل و هم در دفاتر کار دارند بتدریج بازار آنها را می‌بلعند. امروزه بسیاری از مشاغل به کارکنانشان اجازه می‌دهند دورکاری (work remotely) کنند. به کار بردن رایانه‌های قابل حمل هم مترادف این امر است که کارمندان آنها از منزل، دفتر کار و حتی کافی شاپ یا در حرکت و سفر نیز می‌توانند به کارشان برسند. به لطف آپد و تبلت‌ها که در همه جا هستند، کاربران بتدریج از رایانه‌های دستکاپ که برای استفاده در مکانی ثابت طراحی شده‌اند، دست کشیده و هر چه بیشتر به رایانه‌های کوچک‌تری که از اتصال پذیری wireless بهره می‌برند و در همه جا قابل استفاده‌اند، گرایش پیدا می‌کنند. انتظار می‌رود بازار رایانه‌های لوحه‌ای (تبلت) در سال جدید رشد چشمگیری داشته و مدل‌های متنوعی از آنها به بازار عرضه شود. تغییر نوع الگوی مصرف و تمایل به استفاده از تبلت‌ها، در نوع تعامل ما با رایانه‌ها نیز دیده می‌شود. صفحه کلیدها و ماوس‌ها با وجود همه گیر شدن وسایل صفحه لمسی (touch screen) دارند به وسایلی تاریخی تبدیل می‌شوند. با این‌که صفحه لمسی‌ها چندان هم جدید نیستند، اما باید از جهتی این را مدیون شرکت اپل (Apple) نیز باشیم که نگاه و فکر ما و توسعه دهندگان نرم افزارها را نسبت به رابط‌های کاربری تغییر داد. بنابر این در سال ۲۰۱۳ باید هر چه بیشتر منتظر فناوری‌هایی با گرایش بیشتر به قابلیت لمسی باشیم. وسیله جنجالی امسال لیپ (Leap) نام دارد، وسیله کوچکی که از طریق USB به رایانه شما متصل شده و همه حرکت‌ها را تا محدوده ۲/۴ متر مکعبی خود در فضای سه بعدی تشخیص می‌دهد. سازنده آن شرکت Leap Motion می‌گوید که این





غرور و تعصب

دیگران را با بدترین شکل ممکن در بازی مجازات کنید

دنیایی است که پیام حقیقی خداوند و بشردوستی او را به فراموشی سپرده، فقط نظم ماشینی را می‌شناسد. دنیایی که اعضای خود را گونه برتر و جدا از فانی‌های دنیای زیرین می‌خواند و کسانی را که تفکرات متفاوت داشته باشند به بدترین شکل ممکن مجازات می‌کند.

بازی ابتدا با بازیکن در نقش بوکر دویت آغاز می‌شود. او صندوقچه‌ای از لوازمش را می‌بندد که در آن یک تیپانچه، کلیدی با حکاکی به شکل قفس پرنده و یادداشتی با تعدادی نماد در خود جا داده است. همراهانش با انتقال وی به یک برج فانوس دریایی در وسط دریا، تنه‌ایش می‌گذارند. او وارد می‌شود و روی یک صندلی خالی می‌نشیند. زمین زیر پایش گشوده شده و دستگاه‌هایی با قدرت و صدای بلند به کار می‌افتد. فانوس به آسمان بلند می‌شود. از میان ابرها و باد و باران گذر می‌کند و اندکی بعد منظره ساختمان‌هایی که از سپیدی می‌درخشد و تالابویی خیره‌کننده دارد و کشتی‌های هوایی معلق در آسمان پیش چشمانش نمایان می‌شود. بوکر می‌داند این زیبایی فقط ظاهر ماجرا بوده و زیر پوست شهر خبرهای دیگری است. فانوس کناره می‌گیرد. بوکر خود را در آستانه چیزی شبیه یک کلیسای کوچک آب‌گرفته می‌یابد. افراد راپوش زیادی را می‌بیند که گرده‌هم آمده‌اند. بوکر به جلوی صف رفته و کشیشی که آنجا ایستاده با اشاره به گناهان گذشته بوکر، او را در آب مقدس غسل می‌دهد تا اجازه ورود به کلومبیا را پیدا کند. بوکر با ورود به کلومبیا با یک کارناوال روبه‌رو می‌شود. در شهر بلوایی به‌یاست و همه در

عنوان: Bioshock: Infinite
پلتفرم: Xbox360, PS3, PC, Wii, PS Vita
ناشر: 2K Games
سازنده: Irrational Games
سبک: اکشن
تاریخ انتشار: ۱۳۹۲/۱/۶

سیاوش شهبازی

بایوشاک نه فقط در صنعت بازی‌های رایانه‌ای، بلکه در برخی از شاخه‌های هنری دیگر هم یک قدم جلوتر بود؛ اما قسمت دوم بازی نتوانست در حد انتظارها ظاهر شود و بیشتر به یک پک الحاقی بیش از حد طولانی شبیه بود تا یک عنوان کامل. طبق چیزی که تا امروز از نسخه سوم بازی دیده‌ایم، این قسمت قرار است تمام هواداران ناامید را خوشحال کند. روایت قدرتمند بازی در تمام عناصر آن، از اصل داستان گرفته تا فضاسازی و روند هویداست. بازی ماجرای مردی با نام بوکر دویت (Booker Dewitt) را روایت می‌کند. در ازای بخشش گناهان گذشته از او خواسته شده به شهر آسمانی «کلومبیا» سفر کند. او وظیفه دارد با نفوذ در سیستم شهر، دختری به نام الیزابت را که سال‌هاست در برجی اسیر است، نجات دهد. کلومبیا توسط مردی به نام پدر کامستاک (Father Comstock) اداره می‌شود. او را یک فرستاده الهی و شهرش را بهشتی در دنیای پوسیده فانی می‌خوانند. دنیای کلومبیا استعاره‌ای زیبا از

خبر داغ



رئیس امور اجرایی شرکت Telltale Games، سازنده عنوان سریالی جذاب The Walking Dead که مدتی پیش با عرضه قسمت پنجم فصل اول آن به پایان رسید، در مصاحبه‌ای گفت که سازندگان استودیو هم‌اکنون روی چگونگی انتقال ذخیره‌های بازیکنان از فصل اول داستان به فصل دوم که مدتی بعد عرضه می‌شود، کار می‌کنند. او از این که در قسمت بازی قرار است چه اتفاقاتی بیفتد سخنی نگفت، اما درباره اهداف دیگر استودیو حرف زد. از مهم‌ترین سخنان او می‌توان به ابراز علاقه برای ساخت عنوانی داستانی براساس یکی از فرنچایزهای جنگ‌های ستاره‌ای (Star Wars)، نیمه جان (Half-Life) و هاله (Halo) اشاره کرد.



انوبی‌دا در نمایشگاه CES 2013 از کنسول دستی تازه خود پرده‌برداری کرد. این کنسول که فعلاً Project Shield نامیده شده، از سیستم عامل اندروید بهره می‌برد، بازی‌های فروشگاه گوگل را اجرا می‌کند و قابلیت استریم بازی‌های نصب شده روی سیستم رایانه شخصی را برای اجرا در مانیتور خود دارد. این کنسول دستی از پردازنده بتازگی معرفی شده انوبی‌دا، یعنی Tegra 4 بهره می‌برد. باتری‌های لیتیوم آن ۳۸ ساعت پایداری دارد. پورت داخلی HDMI، ورودی میکرو اس-دی، میکرو یو-اس-بی و هدفون از امکانات آن است. یک مانیتور ۵ اینچی 1280×720 پیکسلی اچ-دی مولتی‌تاچ نیز با حالت لولایی به کنترلر متصل است.



سونی فناوری تازه‌ای را به ثبت رسانده که در صورت اجرایی شدن، اجازه اجرایی بازی‌های دست دوم را روی کنسول‌های دیگر نخواهد داد. این فناوری هر دیسک را توسط فرکانسی رادیویی به نام یک کاربر ثبت می‌کند و قبل از هر اجرا آن را چک می‌کند. این فناوری برای موسیقی و تصویر نیز قابل اجرا خواهد بود. البته هنوز استفاده آن در PS4 تأیید نشده است.

خیمه‌شب‌بازی به سبک سودا ۵۱

ایجاد جاذبه در بازی با ساده‌ترین شکل ممکن

انجام می‌دهیم تأثیری هم روی داستان دارند. این زیبایی‌های هنری قطعاً ساده‌ترین و بارزترین نکته‌ای است که مخاطبان را به سمت بازی می‌کشاند، ولی وقتی می‌بینید گیم‌پلی تا چه حد سنتی است شاید کمی شگفت‌زده شوید.

شما در نقش یک شوالیه سیاه قرار می‌گیرید و باید او را در طول مرحله‌های ساید اسکرول و طولانی هدایت کرده و تمام دشمنانی را که سدرهاتان می‌شوند، نابود کنید. شوالیه علاوه بر زور بازو می‌تواند از Black Hellebore که به نوعی روح شمشیر و سرچشمه قدرت و توانش است نیز در مبارزات استفاده کند.

البته این قدرت علاوه بر کارایی در نبرد، در فعال کردن موانعی خاص که برای عبور از شکاف‌ها یا تغییر اندازه سکوها عمودی به کار می‌رود نیز قابل استفاده است. این ویژگی در ابتدا جالب به نظر می‌رسد؛ هرچند واقعا چیزی نیست که یک روایت ماجراجویانه به آن نیاز داشته باشد. بیشتر دشمن‌ها فقط حکم صفحه شلوغ‌کن دارند و بی‌توجهی و

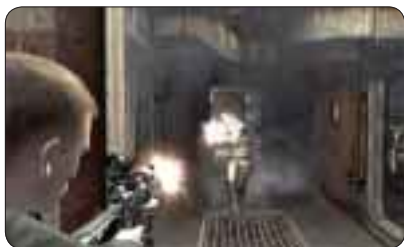
شکی نیست که این عنوان، بازی عجیبی است ولی در زیر این پوشش ظاهری عنوانی به سبک سکوبازی و ماجرابی با گیم‌پلی خطی وجود دارد. این عجیب و غریب بودن خود دلیلی است برای این که به‌رغم ضعف‌هایی که بازی دارد، حاضر شویم وقت برای آن بگذاریم و برای یک بار هم که شده آن را تمام کنیم. اگر تاکنون تریلرهای بازی را دیده باشید احتمالاً موافق هستید که اولین نکته آن که جلب توجه می‌کند سبک هنری منحصر به فردش است. تمام بازی شبیه یک نمایش خیمه‌شب بازی هولناک است. تصاویر پس‌زمینه و اشیای محیطی گویا از جنس کاغذ هستند و حتی در بخش‌هایی از بازی سیلوئتی از تماشاچیان نیز دیده می‌شود. راوی قصه در گیم‌پلی مداخله دارد - بخصوص زمانی که سلامت کاراکتر اندک باشد - و به جذابیت آن افزوده است اما این روایت دینامیک اصلاً و ابداً در حد و اندازه‌های شاهکاری چون Bastion نیست. به هر حال نمی‌توان منکر آن شد که این عامل باعث شده تا گمان کنیم کارهایی که در گیم‌پلی

عنوان: Black Knight Sword
پلتفرم: Xbox360, PS3
ناشر: Reverb Communications
سازنده: Grasshopper Manufacture
سبک: اکشن ماجرابی
امتیاز: ۷/۵

مجید رحمانی

از بسیاری جهات «شمشیر شوالیه سیاه»، همکاری مشترک نابغه‌ای به نام سودا ۵۱ و شرکتش با استودیوی Digital Reality، سنتی‌ترین بازی‌ای است که امضای سودا ۵۱ را در آن می‌توان دید. نه تنها با یک نگاه کلی به ظاهر بازی این موضوع قابل فهم است، بلکه جلوه‌های هنری تاریک و خفقان‌آور و خشونت فراوانی که در گیم‌پلی آن وجود دارد همگی گواهی بر این گفته هستند که شمشیر شوالیه سیاه کار همان کسی است که سایه ملعون‌شدگان را ساخته بود!

بازی هفته



در اقدامی ناگهانی، تمامی عناوین اخیر جیمز باند از سایت‌ها و فروشگاه‌های آنلاین خرید بازی حذف شدند. این عناوین شامل **Legends 007**، **James Bond 007: Bloodstone** و **GoldenEye 007: Reloaded** است. اکتیویژن حقوق ۰۰۷ را سال ۲۰۰۶ از EA Games خریداری کرد و قرار بود تا سال ۲۰۱۴ از آن استفاده کند. اما گویا پس از آن که بیشتر عناوین تولید شده توسط استودیوهای اکتیویژن - که مانند طالعی نحس بسته شدن برخی آنها مانند **Eurocom** و **Bizarre Creations** را رقم زد - از کسب موفقیت قابل انتظار ناکام ماندند، این گول بازسازی تصمیم گرفته یک سال زودتر از موعد حقوق بازی را بخشیده و این سبب زمینی داغ را از دستان خود به کنار پرت کند و به همین دلیل دیگر شاهد عرضه آنلاین عناوین تولیدی اکتیویژن بر اساس مامور انگلیسی نیستیم.



دنیای لگوها این بار مهمان ابرقهرمانان مارول خواهد بود. این بازی که در تعامل نزدیک با **Marvel Entertainment** ساخته خواهد شد، در پاییز سال ۲۰۱۳ به بازار عرضه خواهد شد. داستان بازی از این قرار است که نیک فیوری با مرد آهنین، هالک، تور، مرد عنکبوتی و ولورین تماس می‌گیرد تا زمین را از تهدید لوکی و گالاکتوس نجات دهد. حدود صدکاراکتر از دنیای مارول در این اثر قابل باز کردن و بازی کردن خواهند بود.



خبرها حاکی است که **سث لاکهد (Seth Lochhead)** یکی از نویسندگان فیلم هانا که موفق به دریافت نظرات مثبت منتقدان شده بود، برای اتود زدن سناریوی اقتباس سینمایی **Shadow of the Colossus** انتخاب شده است. جاش ترنک، کارگردان فیلم ستاره سرخ کارگردانی و کوین میشر که فیلم‌هایی چون شاه عقرب و دشمنان ملت را در کارنامه خود دارد، تهیه‌کنندگی این اثر را به عهده گرفته است.

باورپذیر و قابل همذات‌پنداری آن حماسه را رقم زد. این چیزی است که سازندگان در بیکران مدنظر داشته‌اند. داستان سراسر انتقاد به گروه‌هایی افراطی و اجتماعات بسته است که همه کاری می‌کنند و این هجاگرایی و کنایه‌آمیز بودن در همه چیز، از معماری کلومبیا تا نقاب‌هایی که دشمنان به چهره می‌زنند و حتی گروه‌های باغی شهر قابل رویت است. اما چیزی که باعث می‌شود هر مخاطب معمولی به این چیزها علاقه نشان بدهد، رابطه تعاملی فوق‌العاده‌ای است که بین الیزابت و بوکر برقرار است. سازندگان تلاش بسیاری کرده‌اند تا شخصیت الیزابت فراتر از یک همراه کنترل شده توسط هوش مصنوعی باشد و در این راه موفق هم بوده‌اند. در میانه مبارزات یا جستجو‌ها ممکن است ناگهان الیزابت شما را صدا کند و زمانی که به سوی او برگشتید، یک بخش، سلاح یا ویگور به شما ارائه کند. او در لحظات خطر از نیروی خود، ایجاد گسستگی (Tear) برای تغییر در زمان و مکان یا احضار نیروهای کمکی استفاده می‌کند - که گویا فرمان انجام این کار از جانب بازیکن صادر می‌شود - یکی از وسایل نقل و انتقال در کلومبیا استفاده از قلاب آسمانی (Skyhook) برای آویزان شدن از ریل‌های افقی است. قدرت‌های باپوشاک همیشه جذاب بوده است و این قسمت نیز استثنا نیست. نیرویی به نام «بوسه ایلین» می‌تواند دشمنان را به آتش کشیده یا با فشار کردن آن، تله‌های آنتین روی زمین ایجاد کند. «کشتار کلاغ‌ها» دسته‌ای کلاغ مهاجم به جان دشمنان می‌اندازد که در مراحل بالاتر قربانیان را به یک بمب تبدیل می‌کند. نسخه‌های قبلی واحد **Eve** را به جای **Mana** معرفی کرده بود که در این قسمت با نام **Salts** معرفی می‌شود. در صورت مردن، الیزابت شما را احیا می‌کند؛ اما هر بار مقداری از مهمات و پول خود را از دست می‌دهید و دشمن نیز فرصتی برای احیای خود پیدا می‌کند. آن طور که از ظاهر ماجرا برمی‌آید، بیکران نمی‌آید تا ناامید کند، می‌آید تا اثری قدرتمند بر جای بگذارد.



محل اسارت خود بیرون نگذاشته است. او مرتباً زاویه دید شما را ترک کرده و غرق در تماشای یک گل یا شاپرک می‌شود، در یک مغازه مانند کودکی نوپا از این سر به آن سر دویده و با دیدن خوراکی‌های رنگارنگ از خود بیخود می‌شود. او هنگامی که برای اولین بار شاهد قتل فردی دیگر به دست بوکر است با وحشت او را خطاب قرار داده و قاتل می‌خواندش؛ نقطه عطف بازی همین‌جاست. اقتباس فوق‌العاده پیت جکسون از سه‌گانه ارباب حلقه‌ها پیروده آنقدر محبوب نشد. همه عظمت کار به یک سو، توانایی ستودنی کارگردان و بازیگران در خلق شخصیت‌های

متفاوت بودن رنگشان سنگسار کند! قاعدتا بوکر برنده بخت‌آزمایی می‌شود، اما پیش از آن که بوکر یکی از توپ‌های بیسبال ارائه شده را به صورت مجری برنامه پرت کند، نگهبانان نشان روی دست وی را دیده و حمله می‌کنند. بوکر با قاپیدن قلاب یکی از آنها، راهی برای فرار باز می‌کند. او با نفوذ به تندیس کلومبیا، رب‌النوع آمریکا، الیزابت را نجات می‌دهد. پس از این که آن دو از دست نگهبان مخوف زندان، موسوم به مرغ نغمه‌سرا (Songbird) فرار می‌کنند، بازی رنگ و بوی انسانی به خود می‌گیرد. الیزابت دختری است که تا به حال پایش را از برج

پویای آنها ضمن رسیدن به گول آخر خالی از لطف نیست. یکی از ضعف‌های عمده بازی سیستم ذخیره آن است.

با این که شما این حق را دارید تا هر جای دلخواه بازی را ذخیره کنید، اما اگر کشته شوید به آخرین چک‌پوینت بازگردانده می‌شوید. این در حالی است که با رسیدن به این نقاط، بازی به صورت خودکار ذخیره می‌شود. پس مادامی که این مشکل وجود دارد حواس‌تان به روند پیشرفت خود باشد و پی‌درپی بازی را ذخیره کنید تا اگر بعد از شکست یک گول سرسخت و عدم ذخیره بازی، خواستید آن را دوباره شروع کنید و متوجه شدید تمام دستاوردهای‌تان از دست رفته، دلسرد نشوید. از مشکلات دیگر بازی کوتاه بودن آن و شباهت نسبتاً زیاد محیط‌هایش به یکدیگر است. با این که جنگل و فاضلاب در مراحل بازی وجود دارد اما به سبب رنگ‌بندی، تفاوتشان آن طور که باید بارز نیست. سازنده‌ها می‌گویند مراحل متنوع است، اما در عمل چنین احساسی به آن صورت به آدم دست نمی‌دهد. با یک بار تمام کردن شمشیر شوالیه سیاه دیگر چیز زیادی برای دیدن باقی نمی‌ماند و کلا خیلی ارزش تکرار ندارد، ولی جا دارد تاکید کنیم این بازی همچنان ساخته سودا ۵۱ بوده و حتی همان یک بار تجربه انجام دادنش بویژه برای علاقه‌مندان طراحی مرحله ارزشمند است.



لذت‌بخش است. بخش‌های سکوبازی با ذکاوت و هوشمندانه طراحی شده است و دشمن‌های جدید هم یکی پس از دیگری از راه می‌رسند تا شما را همچنان هیجان‌زده نگه دارند. با پیشروی در بازی، تصاویر پس‌زمینه نیز عوض می‌شود و دیدن تغییرات

پشت سر گذاشتن آنها سریع‌تر و بی‌دردتر از کشتن‌شان است و ضمناً مراحل بازی تقریباً هیچ پازل یا معمای خاصی ندارد تا بلکه کاربرد موانع اشاره شده در آنجا معنی شود. با این اوصاف تجربه مراحل به لطف طراحی بسیار خوبشان همچنان

Security

امنیت

چند روش برای تامین امنیت زندگی دیجیتال زندگی دیجیتال امنی داشته باشید

مطهره وجیهی

حفظ امنیت زندگی دیجیتال یکی از مسائل پراهمیت در دنیای امروز است. حفاظت از این زندگی و جلوگیری از بروز استرس‌های ناشی از حملات دیجیتال در سلامت جسمی ما نیز تاثیر دارد؛ حملاتی مانند پاک‌شدن اطلاعات رایانه‌تان توسط یک بدافزار، هک‌شدن حساب‌های آنلاین‌تان یا به سرقت‌رفتن هویت. با توجه به اهمیت این موضوع، در این نوشتار چند نکته را برای حفظ امنیت زندگی دیجیتال بیان می‌کنیم.

استفاده از پین‌کد

تلفن‌های هوشمند و تبلت‌ها رایانه‌های کوچکی است و اگر این رایانه‌های کوچک مفقود یا سرقت شود، دیگران می‌توانند به ایمیل و حساب شبکه اجتماعی‌تان، عکس‌ها، فایل‌ها و

پیام‌های متنی و دیگر حساب‌های آنلاین‌تان دسترسی پیدا کنند. با این حال، شما می‌توانید براحتی با استفاده از پین‌کد یا قفل صفحه‌نمایش از این خطرات در امان باشید. اگرچه روش به کارانداختن پین‌کد حفاظتی در همه دستگاه‌ها یکسان نیست، اما شما می‌توانید این کد حفاظتی را در قسمت تنظیمات (settings) تبلت یا تلفن‌تان پیدا کنید. شاید رمزعبور یا پین‌کد بدون خطا نباشد و امکان دورزدنش وجود داشته باشد، اما می‌تواند اولین سد حفاظتی در برابر دزدان اطلاعات باشد.

نصب برنامه‌های ضدسرقت

اگر تلفن هوشمند، آپدیت یا تبلت‌تان گم شود یا به سرقت برود، شاید هیچ شانس برای یافتن آن برایتان نباشد، اما داشتن یک برنامه ضدسرقت شانس شما را برای دوباره دیدن گجت‌تان افزایش می‌دهد. شما می‌توانید گجت‌تان را از راه دور و به وسیله یک دستگاه دیگر یا یک PC روی نقشه مکان‌یابی کنید یا آژیر آن را به صدا درآورید (مثلا اگر دستگاه‌تان در جایی افتاده که از چشمانتان پنهان است، این آژیر به شما کمک زیادی خواهد کرد) یا اگر از پیداشدن دستگاه‌تان ناامید شده باشید اطلاعات دستگاه را برایتان پاک می‌کند. بسیاری از این دستگاه‌ها به طور پیش‌فرض برنامه ضدسرقت با مکان‌یابی از راه دور را دارند، اما

اگر دستگاه شما از این برنامه بی‌بهره است، می‌توانید از برنامه‌های رایگان که برای اندروید و iOS وجود دارد، استفاده کنید.

این برنامه را می‌توانید روی لپ‌تاپ‌تان نیز نصب کرده تا در صورت لزوم از آن استفاده کنید؛ هرچند امیدواریم هرگز به این نرم‌افزارها نیازمند نشوید!

انجام چک امنیتی PC

شما باید به صورت دوره‌ای PC خود را از نظر امنیتی چک کنید. آنتی‌ویروس چیزی است که باید داشته باشید، اما یک آنتی‌ویروس نمی‌تواند تمام تهدیدات را تشخیص دهد. آنتی‌ویروس‌ها همیشه به‌روزرسانی امنیتی را برای ویندوز و نرم‌افزارهای آسیب‌پذیر مانند ادوبی ریدر و فلش، جاوا و مرورگر وب‌تان بررسی نمی‌کنند. علاوه بر این، این نرم‌افزارها رمزهای عبور‌تان را آنالیز نمی‌کنند تا ضعیف بودن آن را گوشزد کنند. از این رو باید به دنبال نرم‌افزارهایی فراتر از یک آنتی‌ویروس فکر کنید؛ نرم‌افزارهایی مانند ShieldsUp و Belarc Advisor.

رمزگذاری لپ‌تاپ

یک رمزعبور ساده ویندوز می‌تواند رایانه شما و

فایل‌ها و سند‌های موجود در آن را از نیمی تهدیدات ناشی از دسترسی افراد فرصت‌طلب به لپ‌تاپ‌تان حفظ کند، اگرچه این رمزعبور براحتی حذف یا کنار زده می‌شود.

علاوه بر این، دزدان اطلاعات و افراد فضول می‌توانند هارددیسک را جدا کرده، آن را روی رایانه دیگری نصب و به فایل‌ها دسترسی پیدا می‌کنند یا می‌توانند از CD های مخصوصی استفاده کنند و پسورد ویندوزتان را حذف کند و بعد از آن وارد رایانه‌تان شود. از آنجا که یک لپ‌تاپ می‌تواند براحتی دزدیده یا گم شود، رمزگذاری هارددیسک‌های داخلی ایده خوبی به نظر می‌رسد که مانع دور زدن یا حذف رمز عبور می‌شود.

درايو USB خود را رمزگذاری کنید

درايوهای فلش و USB براحتی گم می‌شوند و هر کسی می‌تواند آن را به دست آورد و به رایانه‌ای نصب کند و به تمام فایل‌های شما که موجود در آن است، دسترسی پیدا کند. با در نظر گرفتن این موضوع، اگر از این درايو اکسترنال برای ذخیره‌سازی یا انتقال اطلاعات حساس و مهم استفاده می‌کنید، بهتر است آنها را رمزنگاری کنید، به طوری که برای دسترسی به فایل‌هایتان باید رمز عبوری را وارد کنید. شما می‌توانید درایوهای را که قابل رمزنگاری است، خریداری کنید یا خودتان این کار را با کمک نرم‌افزارها انجام دهید.

پشتیبان‌گیری آنلاین

حتما شما می‌دانید که باید یک نسخه پشتیبان از هارددیسک رایانه‌تان ایجاد کنید، اما چه اتفاقی می‌افتد اگر به درستی این کار را انجام ندهید؟ یک راه خوب برای حفاظت اسناد با ارزش‌تان استفاده از سرویس تهیه نسخه پشتیبان آنلاین است؛ چون ممکن است بعد از بک‌آپ‌گیری از هارددیسک‌تان در یک فاجعه واقعی، هم اطلاعات هارددیسک‌تان و هم نسخه پشتیبان آن از بین برود یا دچار اشکال شود. سرویس‌های آنلاین وجود دارد که به شما امکان بک‌آپ‌گیری از هارددیسک‌تان را می‌دهد، برخی شرکت‌های تولیدکننده آنتی‌ویروس هم به مشتریان خود خدمات بک‌آپ‌گیری آنلاین را ارائه می‌کنند. اگرچه ممکن است شیوه‌های امنیتی برای ارائه‌کنندگان ذخیره‌سازی آنلاین متفاوت باشد، اما این روش می‌تواند برای حفظ اطلاعات مهم و حیاتی‌تان مفید باشد.

بررسی امنیت وای - فای

اگر وای - فای شما رمزگذاری نشده - به این معنا که وقتی می‌خواهید به آن متصل شوید از شما رمز عبور نمی‌خواهد - هر فردی که در نزدیکی شماست می‌تواند از طریق آن به اینترنت وصل شود و ترافیک شما را مصرف کند. برای ممانعت از ورود کاربران غیرمجاز، شما باید روتر بی‌سیم خانه‌تان را با سیستم‌های امنیتی بی‌سیم تنظیم کنید: Wi-Fi با دسترسی حفاظت شده. (WPA یا WPA2)

برای چک کردن امنیت روتر بی‌سیم خود به فهرستی از شبکه‌های بی‌سیم در دسترس در ویندوز مراجعه کنید. در این فهرست کنار روترهای رمزگذاری نشده یک علامت هشداردهنده وجود دارد و همچنین هنگامی که شما اشاره‌گر ماوس را روی نام شبکه قرار می‌دهید، نوع سیستم امنیتی را نیز نشان می‌دهد. اگر روتر شما رمزگذاری نشده است می‌توانید به کمک دفترچه راهنمای روترتان، آن را رمزگذاری کنید.

دنیا آب رفت

نازلی وحدت

دنیای امروز به دلیل وجود فناوری پیشرفته، بسیار کوچکتر از قبل به نظر می‌رسد، برای همین مخفی شدن در این دنیا بسیار سخت و به عبارتی غیرممکن به نظر می‌آید! به طور مثال می‌توانید حضور دوربین‌های مختلف را در محل کار، فروشگاه‌ها و حتی منازل مشاهده کنید. علاوه بر این، همان دوربین‌ها همگی به فناوری‌های بسیار پیشرفته‌ای مجهز شده‌اند که می‌توانند به آسانی ماشین‌ها، گوشی‌ها و هر محصول خریداری شده را در کمترین زمان ممکن ردگیری کنند. همین دستگاه‌های ردیابی، در فروشگاه‌های زنجیره‌ای به عنوان سیستم‌های کنترل خرید و فروش محصولات مختلف مورد استفاده قرار می‌گیرد و با کمک آنها می‌توان به آسانی و در کمترین زمان ممکن فهمید چه محصولی وارد بازار شده و آیا این محصول به فروش رسیده یا خیر! شاید بزودی کمپانی‌ها بتوانند محل قرار گرفتن شما را از طریق ردیابی بارکدهای نصب شده روی همین محصولات دریافت کنند. بسیاری از افراد مخالف استفاده گسترده از چنین سیستم‌هایی هستند، زیرا از نظر آنها، استفاده از این سیستم‌ها حقوق فردی و اجتماعی انسان‌ها نادیده گرفته می‌شود.

ردیابی محل قرار گرفتن افراد مختلف از طریق یک فناوری خاص صورت نمی‌پذیرد، بلکه حاصل تلفیق چند فناوری متفاوت و ایجاد یک سیستم یکپارچه و هماهنگ است که به شما کمک می‌کند بتوانید چنین سیستم فوق هوشمند و پر اطلاعاتی را به همراه داشته باشید. برای نمونه می‌توان از فناوری‌هایی چون، GIS، RFID، GPS، و... نام برد که همگی اطلاعات دقیقی از محل حضور افراد را در اختیاران قرار می‌دهد. برای اولین مرحله بد نیست به GISها بپردازیم؛ این سیستم‌ها در حقیقت مجموعه‌ای از برنامه‌های به هم متصل است که به منظور ردیابی محل قرار گرفتن در ابعاد بزرگ مورد استفاده قرار می‌گیرد. برای کار با یک چنین سیستم‌هایی دریافت و ذخیره‌سازی محل دقیق جغرافیایی بسیار مهم است، به همین منظور این سیستم‌ها اطلاعات جغرافیایی را دریافت، ذخیره و آنالیز کرده و گزارش کاملی از این ریز اطلاعات را در اختیار تمام کاربران قرار می‌دهد.

سیستم‌های نوع دوم سیستم‌های موقعیت‌یاب جهانی یا GPSهاست؛ این سیستم‌ها با کمک ۲۷ دوربین مختلف قرار گرفته در نقاط مختلف جهان تمام اطلاعات مربوط به محل قرار گرفتن افراد را در اختیاران قرار می‌دهد. دریافت‌کننده امواج GPS که می‌تواند گوشی تان باشد، همه این اطلاعات را گرفته و با تلفیق چند عکس متفاوت، تصویر محل دقیق قرار گرفتن تان را در کمترین زمان ممکن اعلام می‌کند. تنها لازم است شما بتوانید امواج را به طور دقیق از این چند ماهواره دریافت کرده و به گوشی‌تان این امکان را بدهید تا آنها را پردازش کند. در ضمن GPS برای ردیابی سیستم‌های بسیار بزرگ و



تا در صورت وجود هر مشکلی آن را در این چرخه رفع کنند.

مسیریابی در نواحی گسترده یکی از انواع فناوری‌هایی است که محدوده انجام چنین مسیریابی در ابعاد و اندازه طول یک کشور یا کل دنیاست. برای این منظور GPS جزو یکی از بهترین سیستم‌هایی است که می‌تواند برای چنین محیط گسترده‌ای مورد استفاده قرار گیرد. به منظور پیاده‌کردن این سیستم تمام ماشین‌هایی که قرار است مسیریابی شوند باید مجهز به GPS باشند تا به محض ورود آنها به یک ناحیه، ماهواره‌های دریافت امواج موقعیت را شناسایی کنند. نکته مثبت این سیستم مسیریاب دریافت اطلاعات در هر لحظه است، در حقیقت اپراتور می‌تواند در هر ثانیه موقعیت جغرافیایی ماشین مورد نظر را از این طریق ردیابی کند.

روش دیگر که از آن به منظور ردیابی سیستم‌های مسیریابی استفاده می‌شود، مسیریابی داخلی یا محلی است. به طور مثال سیستم‌های GPS برای محیط‌هایی چون بیمارستان‌ها و انبارها آنچنان که باید مناسب استفاده نیست؛ چرا که دقت ارائه شده توسط سیستم‌های GPS در این مکان‌ها کمتر از محیط‌های بزرگ است. تصور کنید تمام تجهیزات یک بیمارستان از قبیل بیماران، وسایل جانبی و... به یک دستگاه GPS مجهز شوند. مسلماً چنین طرحی مقرون به صرفه نیست.

به همین منظور برای محیط‌های کوچک‌تر سازمان‌ها حتماً باید از سیستم‌های تک‌گذاری و مانیتورها به منظور ردیابی افراد مختلف استفاده کنند، ولی سیستم‌های بی‌سیم نیز برای چنین محیط‌هایی بسیار مورد توجه است. در این سیستم‌ها هر وسیله به یک تگ RFID مجهز شده و دستگاه‌های دریافت‌کننده با خواندن این امواج رادیویی می‌توانند محل دقیق قرار گرفتن شخص یا شیء مورد نظر را برایتان نمایش دهد.

منبع: www.howstuffwork.com

مختلف است که از طریق امواج رادیویی به یکدیگر متصل می‌شود. این گجت‌های متفاوت از طریق امواج رادیویی اطلاعات را با دیگر گجت‌ها تبادل کرده و تا اندازه ۷۰ تا ۳۰۰ فیت می‌توانند یک شبکه رادیویی برای کاربران مختلف ایجاد کنند.

هر سیستم ردیابی می‌تواند از یک یا تعدادی از این فناوری‌ها در کنار هم استفاده کند، تنها چیزی که این سیستم‌ها نیاز دارند متصل شدن یک تگ به هر یک از گجت‌هاست تا بتوان از این طریق با وسیله مورد نظر ارتباط برقرار کرد و محل قرار گرفتن آن را بدرستی تشخیص داد. مثلاً با به همراه داشتن یک سیستم GPS روی گوشی و یک تگ RFID روی DVD می‌توان به آسانی ارتباط بین این دو گجت را برقرار کرد تا از این طریق یک شبکه تبادل اطلاعات به وجود بیاوریم.

استفاده از سیستم‌های ردیابی برای مدیریت کمپانی‌های مختلف بسیار مناسب است، چرا که این سازندگان از این طریق می‌توانند انبار و فروشگاه‌های خود را کنترل کنند. با کمک این روش، تولیدکنندگان به آسانی می‌توانند چرخه تولید و فروش را مشاهده کرده

گسترده‌ای چون ارتش و حمل و نقل کاربردهای فراوان دارد.

نوع سوم از سیستم‌های ردیابی محل قرارگیری سیستم‌هایی است با نام RFIDها. این فناوری را می‌توان به عنوان چپ‌های بسیار کوچک و بدون نیاز به باتری به حساب آورد که می‌توانید آنها را به هر وسیله‌ای متصل کرده، تا از این طریق محل قرار گرفتن وسیله مورد نظر را ردیابی کنید. این تگ‌های RFID که غیرفعال است، فقط می‌تواند اطلاعات را در صورت درخواست کاربر به وی منتقل کند، به همین منظور وسیله دریافت این اطلاعات امواج رادیویی را به تگ‌های حاوی RFID ارسال می‌کند. سپس این تگ است که می‌تواند با استفاده از همین امواج رادیویی دریافت شده اطلاعات را به دریافت‌کننده، دوباره ارسال کند. در مرحله بعد این اطلاعات ابتدا ذخیره شده و پس از آن به database مرکزی منتقل می‌شود تا از این طریق بتوان اطلاعات دیگری را از آنها به دست آورد. و آخرین فناوری که می‌توان با کمک آن محل دقیق قرار گرفتن افراد مختلف را جستجو کرد، تکنیکی است با نام WLANها، که شامل شبکه‌ای از گجت‌های



ایجاد تصاویر جدید در فتوشاپ با چرخش، قرینه‌سازی و آینه‌سازی تصاویر

خلق خلاقیت

نوید حاتمی

فرآیندی مثل چرخش، قرینه‌سازی و آینه‌ای کردن از کاربردی‌ترین فرآیندها استفاده شده در فتوشاپ است؛ اما استفاده از این فرآیندها برای تولید تصاویر جدید بسیار جالب توجه است. در این شماره در نظر داریم به اتفاق هم در یک پروژه عملی ایجاد یک تصویر خلاقانه را با استفاده از یک تصویر دیگر فرابگیریم.

برای این هدف می‌توانیم از هر نوع تصویری استفاده کنیم؛ اما برای به‌دست آوردن بهترین نتیجه بهتر است تصویری را که المان‌های کوتاه کنار دارد، مورد استفاده قرار دهیم. در تصویر انتخاب شده ما، شاخه‌های درخت کمک فراوانی در ایجاد تصویر نهایی خواهد کرد.

برای شروع ابتدا بخش‌های اضافی تصویر را به کمک ابزار Crop حذف می‌کنیم، برای این منظور ابتدا ابزار Crop را از نوار ابزار انتخاب کرده یا دکمه C را از صفحه کلید فشار می‌دهیم، سپس با درگ ماوس کادر مورد نظر خود را برای حذف بخش‌های اضافی تصویر ترسیم می‌کنیم. در این تصویر از گوشه سمت چپ و بالا عمل درگ ماوس را شروع کرده و تا قسمت انتهایی تنه درخت، آن را ادامه می‌دهیم تا کل درخت و بخش‌های کوچکی از خاک نیز در تصویر دیده شود. پس از ترسیم کادر با زدن دکمه Enter از صفحه کلید کادر را تأیید کرده و بخش‌های اضافی تصویر را حذف می‌کنیم.

در ادامه می‌خواهیم یک کپی از تصویر برش خورده را ایجاد کنیم. برای این منظور از منوی Layer گزینه New Layer Via Copy را انتخاب می‌کنیم. البته می‌توانیم با فشار همزمان Ctrl+J از صفحه کلید نیز یک کپی از تصویر خود ایجاد کنیم. با این کار تغییر خاصی در تصویر به وجود نخواهد آمد؛ اما با مراجعه به پانل لایه‌ها که در صورت نبود آن، با دکمه F7 قابل فراخوانی است، خواهیم دید که علاوه بر لایه اصلی یک کپی از آن نیز در این پانل مشاهده می‌شود.

حال می‌خواهیم فضای مفید پروژه را در جهت عرض افزایش داده و دو لایه موجود را کنار هم قرار دهیم. با مراجعه به منوی Image گزینه Canvas size را انتخاب می‌کنیم تا پنجره مربوط به آن ظاهر شود. در این پنجره به کمک جدول پایین پنجره به منظور رشد و بزرگنمایی تصویر و به کمک قسمت بالایی آن مقادیر تغییر اندازه در جهت عرض یا ارتفاع را تعیین خواهیم کرد. در این تصویر می‌خواهیم فضای مفید در جهت عرض تصویر و به اندازه خود تصویر رشد کند؛ پس ابتدا با انتخاب واحد درصد (percent) و برداشتن تیک قسمت Relative مقدار ۲۰۰ را برای عرض و مقدار ۱۰۰ را برای طول تعیین می‌کنیم. حالت رشد را نیز مطابق شکل به سمت راست تعیین می‌کنیم. با تأیید پنجره خواهیم دید در سمت راست تصویر به اندازه خود تصویر فضای خالی ایجاد شده است.

حال با انتخاب ابزار Move یا فشار دکمه Ctrl از صفحه کلید لایه کپی را به سمت راست منتقل می‌کنیم و در منتهی‌الیه تصویر اولیه قرار می‌دهیم. برای این که عمل انتقال در مسیر مستقیم انجام گیرد می‌توانیم همزمان با جابه‌جایی، دکمه Shift از صفحه کلید را فشار دهیم. حال دو تصویر کنار هم قرار گرفته است، برای حفظ یکپارچگی تصویر در محل



Alt+Ctrl+Shift+E را نیز همزمان فشار دهیم. برای دوران لایه ۳ از منوی Edit گزینه Rotate 90CW را انتخاب می‌کنیم.

پس از چرخش تصویر برای ایجاد حالت قرینگی تصویر بخش‌های اضافی بالایی و پایینی آن را حذف می‌کنیم. برای حذف این بخش‌ها



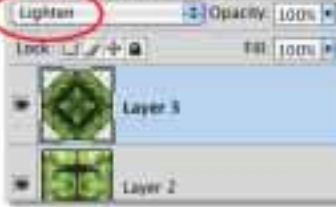
همزمان با فشار دکمه Ctrl روی تصویر یک لایه سوم در پانل لایه‌ها کلیک می‌کنیم تا انتخاب شود. سپس از منوی Image گزینه Crop را انتخاب می‌کنیم تا عمل دوربری در حول انتخاب انجام گرفته اعمال شود. با تغییر حالت ترکیب لایه فوقانی با لایه‌های زیرین می‌توانیم به تصاویر جالبی دست یابیم.

در این تصویر در حالت Darken به بهترین نتیجه می‌رسیم؛ بنابراین در پانل لایه‌ها در قسمت حالت ترکیبی لایه به جای گزینه Normal گزینه Darken را انتخاب می‌کنیم.



بعد از خارج کردن قسمت انتخاب شده از حالت انتخاب با زدن Ctrl+D دوباره کلیه لایه‌های موجود را در یک لایه جدید ادغام می‌کنیم.

سپس همزمان دکمه‌های Alt+Ctrl+Shift+E را از صفحه کلید فشار می‌دهیم. تا لایه ۴ در بالای همه لایه‌ها از ترکیب لایه‌های زیرین به‌وجود آید. این لایه را به کمک فرمان Rotate در از مسیر Edit\Transform و تنظیم مقدار



۴۵ درجه در نوار تنظیمات آن، آن را ۴۵ درجه دوران داده و حالت ترکیبی آن را به Lighten تغییر می‌دهیم تا به تصویر نهایی دست پیدا کنیم.

اتمام اولی و شروع دومی، تصویر دوم را در جهت افق قرینه می‌کنیم تا نقاط مشترک دقیقاً کنار هم قرار گیرند. به این منظور با انتخاب تصویر کپی در پانل لایه‌ها، از منوی Edit گزینه Transform سپس گزینه Flip Horizontal را انتخاب می‌کنیم تا عمل قرینه‌سازی افقی انجام گیرد. در صورت صحیح انجام دادن مراحل باید تصویری مشابه تصویر زیر به وجود آمده باشد.



حال برای ادامه کار دو لایه موجود را با هم ادغام و به یک لایه تبدیل می‌کنیم. برای این کار از منوی Layer گزینه Merge Down را انتخاب می‌کنیم یا کلیدهای Ctrl+E را از صفحه کلید فشار می‌دهیم تا دو لایه با هم ادغام شود. البته در ظاهر هیچ اتفاق خاصی نیفتاده و فقط با دقت به پانل لایه‌ها خواهیم دید دو لایه تبدیل به یک لایه شده است.

حال مراحل انجام گرفته را یک بار دیگر تکرار و این بار در جهت عمودی آن را کپی و قرینه می‌کنیم. پس با فشار دکمه‌های Ctrl+J از لایه موجود یک کپی تهیه می‌کنیم، سپس فرمان Canvas Size را از مسیر Image/Canvas size دوباره اجرا و این بار در جهت ارتفاع تصویر آن را دو برابر می‌کنیم. بنابراین مقدار height را برابر ۲۰۰ درصد و مقدار width را صددرصد تنظیم می‌کنیم. باید دقت کنیم حتماً واحد اندازه‌گیری بر مبنای درصد (Percent) بوده و قسمت Relative بدون تیک باشد. حال حالت گسترش تصویر را مطابق شکل در جهت پایین انتخاب و پنجره Canvas Size را تأیید می‌کنیم تا بسته شود. در این مرحله خواهیم دید در قسمت پایین تصویر یک فضای خالی به ابعاد تصویر ایجاد شد. سپس با انتخاب ابزار جابه‌جایی یا فشار دکمه Ctrl لایه کپی‌شده از لایه اصلی را به سمت پایین جابه‌جا می‌کنیم. اینجا نیز برای حرکت در مسیر مستقیم می‌توانیم هنگام جابه‌جایی دکمه Shift را از صفحه کلید فشار دهیم. در این مرحله لایه کپی شده را در جهت محور Y قرینه خواهیم کرد؛ پس از منوی Edit گزینه Transform سپس Flip Vertical را انتخاب می‌کنیم تا این عمل انجام گیرد. در این مرحله دوباره از تصویر ایجاد شده یک کپی تهیه می‌کنیم و این بار آن را به اندازه ۹۰ درجه دوران می‌دهیم. پس همزمان با فشار دکمه Alt از صفحه کلید گزینه Merge Visible را از منوی Layer انتخاب می‌کنیم تا ادغام صفحه‌های موجود در یک لایه جدید انجام گیرد. برای این کار می‌توانیم دکمه‌های



HTML دنیای موبایل را درمی نوردد

امیر بهالدین سبط الشیخ

در شماره پیش در مورد چارچوب‌های کاری برای توسعه برنامه‌های موبایل با استفاده از HTML5 و Javascript صحبت کردیم و همان‌طور که گفته بودیم قرار است در این شماره درباره Phonegap نکاتی را ارائه کنیم.

Phonegap به عنوان یکی از این چارچوب‌های کاری تقریباً تمام امکاناتی را که شما برای توسعه یک برنامه کاربردی برای موبایل خود نیاز دارید، در اختیار شما قرار می‌دهد.

اما یک سوال وجود دارد و آن هم این که خیلی از طراحان سایت که با HTML5 و Javascript آشنایی دارند، می‌گویند چه نیازی است یک برنامه کاربردی را با این چارچوب‌های کاری توسعه دهیم؟ می‌توانیم با ایجاد یک طراحی برای موبایل برنامه‌ای کاربردی برای سایت خود ایجاد کنیم.

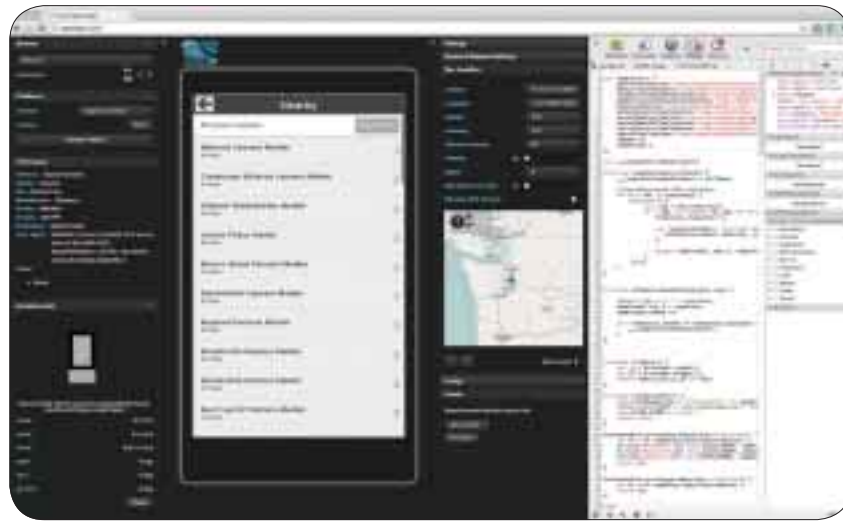
اولین پاسخی که باید به این پرسش داد، این است که شما با استفاده از این چارچوب‌های کاری راحت‌تری می‌توانید داده‌های خود را ذخیره کنید (از Local Storage که در HTML5 معرفی شد استفاده می‌کند) و به بقیه بخش‌های اصلی سیستم عامل دسترسی داشته باشید، اما ممکن است شما این پاسخ را بشنوید که تمام اینها با استفاده از کدهای HTML5 و Javascript اتفاق می‌افتد، بنابراین می‌توان در نسخه موبایل سایت هم پیاده‌سازی شود، اما در این صورت یک مشکل وجود دارد و آن هم این که برنامه شما Browser-Base است و شاید جذابیتی برای کاربران نداشته باشد. با این حال خیلی از برنامه‌های کاربردی که جزو پرطرفدارترین برنامه‌هاست، از همین چارچوب‌ها استفاده می‌کند و برنامه‌های آنها همیشه به صورت نمایش HTML است. از این برنامه‌ها می‌توان به نسخه اصلی Facebook برای موبایل اشاره کرد و برنامه YouTube که مایکروسافت برای ویندوز فون توسعه داده است.

البته این چارچوب‌های کاری معایب خاص خود را دارد و آن‌هم زمانی است که حجم انتقال اطلاعات بین برنامه موبایل و سرور زیاد باشد ممکن است کندی برنامه به وجود بیاید (این امر تقریباً اجتناب‌ناپذیر است). اما برای حل این مشکل راه‌حلهایی مختلفی ارائه شده است که با مطالعه بیشتر در مورد این چارچوب‌های کاری می‌توانید آنها را بررسی و راه‌حل مناسب را انتخاب کنید.

برای کارکردن با Phonegap در اندروید به چه چیزهایی نیاز داریم؟ آخرین نسخه Stable از این چارچوب کاری را ابتدا از لینک زیر دانلود کنید:

<http://phonegap.com/download>

در مرحله دوم آخرین نسخه از ADT(Android



Development Tools) و SDK آن را از سایت زیر دانلود کنید:

<http://developer.android.com>

اندروید یک ADT Bundle را برای دانلود گذاشته که یک نسخه از Eclipse است که به صورت پیش‌فرض SDK اندروید برای ورژن ۴/۲ و همین‌طور ADT در آن قرار دارد. برای نسخه‌های دیگر اندروید می‌توانید از خود SDK موجود استفاده کنید.

توجه کنید Phonegap برای اندروید نسخه‌های ۲/۱ و ۳/۱ تا سال آینده پشتیبانی می‌شود. بعد از این که مقدمات برنامه‌نویسی شما برای اندروید فراهم آمد، شما می‌توانید یک پروژه آماده برای اندروید بسازید و کتابخانه‌های مورد نیاز برای Phonegap را به آن اضافه سپس کار خود را شروع کنید.

اولین کار، اضافه کردن کتابخانه Cordova است که در پوشه Phonegap وجود دارد. پس از این که

این کتابخانه را اضافه کردید، می‌توانید پروژه نمونه‌ای را که ایجاد کرده‌اید کامل کنید.

همان‌طور که قبلاً توضیح داده بودیم در برنامه‌های اندروید Activity هاست که نقش بسزایی برای برنامه‌ها بازی می‌کند.

اولین کاری که می‌کنید این است که از Activity برای Phonegap است استفاده کنید.

برای این کار به کد خود مراجعه کنید. به جای این که Activity شما از کلاس پایه موجود در اندروید استفاده کند از DroidGap استفاده می‌کند، بقیه ماجرا مثل دیگر برنامه‌های اندرویدی است.

حال شما باید فایل html را که در واقع برنامه شماست در برنامه بارگذاری کنید. برای این کار از کد زیر استفاده کنید:

```
@Override
public void onCreate(Bundle savedInstanceState)
{
    super.
```

```
onCreate(savedInstanceState);
super.loadUrl("file:///android_asset/www/index.html");
{
```

سپس شما باید در پوشه asset یک فولدر به نام www ایجاد کنید و کدهای html و javascript را که مربوط به Phonegap است، در آن کپی کنید. حال شما راحت‌تری می‌توانید برنامه‌های خود را برای سیستم عامل اندروید توسعه دهید.

برای این که با API های بیشتری در مورد phonegap آشنا شوید، حتماً به لینک زیر سر بزنید: <http://docs.phonegap.com/en/2.3.0/index.html>

clickhelp@jamejonline.ir

پرسش و پاسخ

لطفاً نام خود را در ایمیل ذکر کنید. به سوالات بی‌نام پاسخ داده نمی‌شود

شایان - بروجرد:

۱ - تعدادی فایل به فلش مموری انتقال دادم و پس از چند روز که خواستم اطلاعات موجود در فلش مموری را حذف کنم، گزینه Delete در منوی راست کلیک وجود نداشت. از طریق صفحه کلید نیز این کار ممکن نبود و حتی هنگامی که گزینه فرمت را انتخاب کردم، با این پیام مواجه شدم The disk is write protected و فرمت نمی‌شد.

۲ - من دو فایل ویدیویی با فرمت mkv داشتم، می‌خواستم آنها را توسط نرم‌افزار Nero9 روی DVD رایست کنم، به همین منظور آنها را به vob تبدیل کردم، اما زمانی که می‌خواستم فایل ویدیویی دوم را همانند اول به نرم‌افزار Nero ببرم، پیام همنام بودن دو فایل را داد و منتقل نکرد و وقتی هم که نام یکی را تغییر می‌دادم، باز هم قبول نمی‌کرد. لطفاً راهنمایی کنید. باتشکر.

در مورد سوال اول Memory شما به احتمال زیاد Damage شده است که معمولاً با فرمت کردن درست می‌شود. البته ترجیحاً در یک سیستم عامل غیر از ویندوز این کار را انجام دهید، اگر باز هم بعد از

فرمت کردن، مشکل به قوت خود باقی بود، بهتر است به خدمات گارانتی آن مراجعه کنید. در مورد سوال دوم، وقتی شما یک فایل را به یک DVD می‌دهید، براساس همان یک فایل ساختار فایل دی‌وی‌دی را درست می‌کند و هنگامی که می‌خواهید فایل دوم را انتقال دهید، دوباره همان ساختار برای فایل ساخته شود که با نام قبلی همخوانی دارد. بهتر است از نرم‌افزارهای مبدل و DVD Make استفاده کنید و بعد از تبدیل دو فایل با هم در یک DVD آنها را توسط Nero یا هر نرم‌افزار دیگری روی DVD خود رایت کنید.

شاهین فجر - ساندج: سلام. آیا برنامه‌ای وجود دارد که بتواند کیفیت فرمت ویدئوهای اس‌دی را تا حد کیفیت اچ‌دی ۱۰۸۰ بالا ببرد؟

شما نمی‌توانید فیلم‌های خود را از کیفیت پایین به بالا تبدیل کنید؛ چرا که مثلاً اگر بخواهید تصویر واضح‌تری داشته باشید باید تعداد فریم‌های شما و پیکسل‌های درون هر فریم در حد قابل قبولی باشد. در فایل‌های بی‌کیفیت‌تر این داده‌ها وجود ندارد.

امیرعلی امینی - تهران: پس از نصب ویندوز ۸ روی لپ‌تاپ، تصویر مانیتور از هر دو طرف جمع شده است. تنظیمات مربوط به رزولوشن آن غیرفعال است. از قسمت Device Manager روی مانیتور گزینه Update Driver... را پس از قرار دادن DVD ریکاوری اجرا کردم، اما تغییری حاصل نشد. چطور می‌توانم تصویر مانیتور را به

صورت Widescreen در آورم؟ قبلاً ویندوز ۷ نصب بود. آیا به دلیل کارت گرافیک آن است؟ مشخصات سخت‌افزاری لپ‌تاپ من عبارت است از:

Dual Core T2370, RAM 1G

برای حل این مشکل شما باید درایور کارت گرافیک خود را نصب کنید، از همان Device Manager می‌توانید آخرین نسخه کارت گرافیکی خود را نصب کنید.

امین دهشیری - سیرجان: لطفاً یک anti spyware خوب و معروف معرفی کنید.

در شماره‌های پیشین در مورد آنتی‌ویروس به کرات صحبت کرده‌ایم، هم‌اکنون آنتی‌ویروس خود مایکروسافت که با نام Microsoft Essential Security عرضه می‌شود، یکی از انتخاب‌های مناسب برای شماست. از آنجا که این آنتی‌ویروس فقط روی ویندوزهای اورجینال (آنهایی که کرک معتبر دارد) نصب می‌شود، ممکن است به احتمال کم برای شما مشکل ایجاد کند و نصب نشود. اگر موفق به نصب آن نشدید گزینه دیگر Avira Free است.

راهنمای خرید کارت‌های گرافیک رادئون و انویدای جدید و دیسک‌های HDD و SSD

حداکثر قدرت با حداقل قیمت

۳/۵ اینچی می‌گردید، یافتن یک دیسک سخت نسبتاً ارزان چندان کار سختی نیست. معمولاً شرکت سیگیت (Seagate) همیشه چند مدل ارزان را برای عرضه دارد. بقیه برندها هم تنها کمی گران‌ترند. هر فضای ذخیره داده HDD که از قابلیت اطمینان و انطباق کافی برخوردار باشد، گذشته از کارخانه سازنده می‌تواند در اینجا منظور ما را تامین کند. درایوهای مدرن باید SATA-III (6GB/s) را مورد پشتیبانی قرار داده و دیسک‌هایشان (platter) ۷۲۰۰rpm سرعت داشته باشد.



البته دیسک‌های سخت حرفه‌ای سرعت بالا نیز در بازار موجود است، اما فقط باید هنگامی زیر بار پرداخت قیمت گزاف آنها بروید که نیاز به جمع کردن یک سیستم واقعا حرفه‌ای داشته باشید. معمولاً درایوهای ۵۰۰ گیگابایتی قیمتی حدود ۴۰ یورو داشته و قادرند نیازهای عادی شما را تامین کنند. پیدا کردن هارد دیسک‌های یک ترابایتی (terabyte) یا 1024GB با قیمتی حدود ۶۰ یورو نیز آسان است. در این محدوده سیگیت با هاردهای ۵۵ یورویی ۱/۵ گیگابایتی خود قیمت‌ها را شکسته و حرف آخر را می‌زند. دیسک‌های دو و سه و چهار ترابایتی (TB) به ترتیب ۷۳ و ۹۷ و ۱۵۹ یورو قیمت دارد که ما نوع سه ترابایتی را با ارزش‌تر دانسته و به شما توصیه می‌کنیم.

پیشنهاد نهایی:

Seagate Barracuda3 TB (ST3000DM001)

۲- دیسک‌های وضعیت جامد (SSD)

متأسفانه در کشور ما غیر از انواع ۳۲ و ۶۴ گیگابایتی دیسک‌های SSD بقیه انواع ظرفیت بالاتر افت قیمت نکرده و قیمتشان واقعا گران و باور نکردنی است. بنابراین ما استفاده ترکیبی (hybrid) انواع کم‌ظرفیت سریع (۳۲ یا ۶۴ گیگابایتی) ساتا ۳ ارزان‌تر را به همراه دیسک‌های سخت HDD با ظرفیت ۵۰۰ گیگابایت یا بیشتر به شما توصیه می‌کنیم. در این صورت برای سرعت بوت و اجرا و کارایی بیشتر سیستم عامل (OS) را روی هارد SSD نصب و دیسک HDD را پارتیشن بندی کرده و از آن به عنوان فضای ذخیره داده (storage) استفاده می‌کنیم.

پیشنهاد نهایی:

OCZ Agility (۲۵۶ یا ۵۱۲ گیگابایتی)

توجه: قیمت‌های فوق جهانی بوده و ممکن است در کشورهای مختلف متفاوت باشد.

منابع:

<http://www.tweaktown.com>

<http://videocardz.com>

<http://www.custompreview.com>



۱۶۲ یورو بباید، این کارت گرافیک نیز یکی از بهترین گزینه‌های این رده برای شماست.

پیشنهاد نهایی: Radeon HD7850

۳- کارت‌های گرافیک بالای ۲۰۰ یورو



پیشتر گفتیم که کارت گرافیک رادئون HD7870 با گرافیک‌های سطح بالاتر از خودش رقابت می‌کند. این کارت ۱۸۰ یورویی، ۴۰۰ امتیاز از گرافیک‌های رده ۲۰۰ یورو عقب‌تر است، با این حال باید آن را به عنوان جایگزین خوبی برای کارت‌های این رده در نظر داشت. با ارزش‌ترین کارت رادئون بالای ۲۰۰ یورو Radeon HD7950 است که حافظه سه گیگابایتی دارد و با سرعت ۱/۴ گیگاهرتز می‌تازد. این گرافیک فقط کمی گران‌تر از کارت‌های رده متوسط، خیلی قابل اعتمادتر از HD7870 با حافظه دو گیگابایتی با سرعت تاخت و تاز یک گیگابایت است. گزینه‌های انویدای GeForce GTX660 Ti و GTX670 به ترتیب پیشنهادهای دوم و سوم ماست. رادئون HD7990 و انویدای جی فورس GTX660 که هر دو بالای ۳۰۰ یورو است، فقط مناسب افرادی است که بیشتر به دنبال سرعت هستند تا صرف بودجه برای خرید سخت‌افزاری کارآمد.

پیشنهاد نهایی: AMD Radeon HD7950

فضای ذخیره داده

۱- دیسک‌های سخت مکانیکی (HDD)

هنگامی که به دنبال یک درایو استاندارد داخلی

دارند. با این که نتایج آزمایش‌های بنچ مارک رادئون HD7770 کمی بهتر است، ما به دلیل مصرف برق کمتر، پشتیبانی از OpenGL نگارش ۴/۳ و ارزانی قیمت جی‌فورس را ترجیح می‌دهیم. کارت انویدیا شش ماه جوان‌تر از رقیبش گرافیک رادئون است. این مشخصه‌های برترش را نیز باید مدیون همین مزیتش دانست؛ چراکه مدت بیشتری از عمر آن در بازار مانده است ما آن را به شما توصیه می‌کنیم.

پیشنهاد نهایی: GeForce GTX650

۲- کارت‌های گرافیک بین ۱۰۰ تا ۱۹۹ یورو



این میدان نبردی بین سه مبارز است که همه آنها قیمتی بین ۱۵۰ تا ۱۸۰ یورو دارند. گرافیک رادئون HD7870 (۱۸۰ یورویی) یکی از سطح بالاترین کارت‌های گرافیک AMD است که بیشترین امتیاز فهرست‌های آزمایش‌های بنچ مارک PassMark را از آن خود کرده است. همچنین این کارت مانند رقبایش جزو گرانقیمت‌ترین گرافیک‌های هم‌رده خودش بوده و با دو گیگابایت رم، از جدیدترین فناوری نسل خود برخوردار است. این کارت از آن دسته گرافیک‌هایی به شمار می‌رود که با رقبایی که حتی از نظر قیمت یک پله بالاتر از خودش هستند نیز توان رقابت دارد. با ارائه این کارت AMD مقداری از سود اقتصادی‌اش را فدای افزودن کارایی بیشتر به این گرافیک کرده است. رادئون HD7850 کمی ارزان‌تر (۱۵۰ یورویی) با وجود کارایی از هر نظر ضعیف‌تر، از سری ۷۰۰۰ این محصولات با ارزش‌تر است. این گرافیک ۱۷۰ یورویی خیلی بهتر ظاهر شد و کارت جی‌فورس GTX 660 (نگارش غیر Ti) را نیز از میدان به در کرد. البته اگر بتوانید یک GeForce660 را با قیمتی کمتر از

جواد ودودزاده

این حقیقتی است که چه شما قصد ارتقای سیستم PC خود را داشته و چه در فکر جمع کردن (assemble) یک رایانه دسکتاپ باشید، در تهیه قطعات قدرت خرید شماست که حرف آخر را می‌زند. خیلی وقت‌ها در موقعیتی قرار می‌گیرید که مجبورید کارایی سخت‌افزار را فدای ارزانی قیمت آن کنید. اما کاربرها می‌توانند با مدیریت صحیح بودجه و دقت در انتخاب قطعات بهترین بهره‌برداری را بکنند. در اینجا قصد داریم با حفظ تعادل بین قیمت پرداختی و کارایی قطعات، این راهنمای خرید را در مورد کارت‌های گرافیک و فضاهای ذخیره اطلاعات به شما ارائه کنیم.

کارت‌های گرافیک

سخت‌افزاری که برای بازی بیش از پردازنده (CPU) اهمیت دارد، کارت گرافیک (graphic card) است. اگر چه می‌توان با گرافیک‌های تعبیه شده که ارائه‌کننده پردازنده‌های مدرن امروزی نیز است سر کرد، اما برای این که بازی‌های جدید به همان خوبی که هستند روی صفحه نمایش به نظر بیایند، شما ناگزیر از به کار بردن حداقل یک گرافیک اختصاصی مستقل (dedicated) در پیکربندی سخت‌افزاری دسکتاپ خود هستید. در صورتی که شما از یک پردازنده سریع بهره ببرید، حتی استفاده از یک کارت گرافیک سطح پایین (low-end) نیز در بهبود خروجی تصویر موثر خواهد بود. کارت‌های گرافیک بازار به دو دسته AMD Radeon و Nvidia GeForce تقسیم می‌شود. در واقع تفاوت زیادی بین کارایی کارت‌های گرافیک AMD و انویدیا که در یک سطح قیمت قرار داشته باشند، وجود ندارد. در اینجا سخت‌افزاری را به شما توصیه می‌کنیم که حداکثر قدرت را با حداقل قیمت به شما ارائه کند. بنابر این آنها را گذشته از مشخصات و قدرت نمایش آنها براساس قیمت به شرح زیر به چند دسته تقسیم کرده‌ایم.

۱- کارت‌های گرافیک ۱۰۰ یورویی



هر چند این عرصه بشدت میدان تاخت و تاز Radeon HD7770 است، اما با در نظر داشتن ارزانی قیمت نگارش یک گیگابایتی انویدیا GeForce GTX650 با قیمت ۸۶ یورو در برابر کارت رادئون ۹۵ یورویی برنده است. بین این دو کارت گرافیک که آخرین نسل مدل‌های رده پایین محسوب می‌شوند، تفاوت فاحشی وجود ندارد. معماری تراشه‌های سازنده هر دوی آنها ۲۸ نانومتری (nm) بوده و هر جفتشان یک گیگابایت حافظه RAM

Trick

ترفند

سطح: متوسط



فهرست افراد مهم

امیر عساری

استفاده از تابلت و تلفن‌های همراه بسیار لذتبخش است. حالا اگر تابلت یا تلفن همراه شما مجهز به سیستم‌عامل معروف اپل یعنی iOS 6 باشد، این لذت چند برابر نیز می‌شود. یکی از امکانات موجود در این سیستم‌عامل قابلیت چک کردن صندوق‌های پست الکترونیک توسط دستگاه‌های مجهز به آن است. این قابلیت به شما این امکان را می‌دهد تا براحتی ایمیل‌های ارسال شده توسط دوستان و آشنایان‌تان را روی تلفن همراه یا تابلت خود دریافت کنید. گاهی اوقات تعداد این ایمیل‌ها زیاد می‌شود و در میان این ایمیل‌ها، برخی از درجه اهمیت بسیاری برای شما برخوردار است به طوری که اگر وقت نداشته باشید ایمیل‌های جدید خود را مشاهده کنید، آنها را رها کرده و شاید پس از یک روز به بررسی آنها بپردازید. این در حالی است که ممکن است در میان ایمیل‌هایتان ایمیلی وجود داشته باشد که در مشاهده آن تاخیری نباید رخ دهد. برای جلوگیری از این مشکل و بررسی سریع ایمیل‌های دریافت شده از اشخاص مهم می‌توانید از فهرست اشخاص خیلی مهم (VIP) در نرم‌افزار ایمیل سیستم‌عامل iOS کمک بگیرید. روش استفاده از این بخش به شرح زیر است:

۱- ابتدا ابزار Mail را از پنجره Mailboxes، روی گزینه VIP فشار دهید. (این گزینه به صورت پیش‌فرض میان گزینه All Inboxes و دیگر کاربری‌های پست الکترونیک شما قرار گرفته است)
۲- با انتخاب گزینه فوق، صفحه‌ای شامل دو گزینه در اختیار شما قرار می‌گیرد؛ گزینه اول یعنی Add VIP برای اضافه کردن افراد به فهرست اشخاص مهم است و گزینه دوم یعنی VIP Alerts نیز برای اعمال

۴- پس از ایجاد فهرست اشخاص مهم باید با انتخاب گزینه VIP alerts، چگونگی اطلاع‌رسانی در خصوص ایمیل‌های دریافت شده از این افراد را مشخص کنید. اطلاع‌رسانی این ایمیل‌ها می‌تواند با اعمال تفاوت در صدای هشدار دریافت ایمیل و... همراه باشد.
۵- از این پس هرگاه ایمیلی از اشخاص مهم برای شما ارسال شود نه تنها نحوه اعلام هشدار آن به شما متفاوت است، بلکه برای مشاهده سریع ایمیل‌های دریافتی از این اشخاص در میان صدها ایمیل دیگر، می‌توانید پس از مراجعه به نرم‌افزار ایمیل، روی گزینه VIP فشار دهید. همچنین برای ویرایش فهرست این افراد و مدیریت مجدد آنها نیز می‌توانید روی آیکن آبی که در سمت راست این گزینه به چشم می‌خورد، فشار دهید.

تغییر در چگونگی اطلاع‌رسانی هنگام دریافت ایمیل از این اشخاص است.
۳- با انتخاب گزینه Add VIP اسامی افرادی که در دفتر تلفن شما ثبت شده و دارای آدرس ایمیل هستند، با رنگ مشکی نمایش داده می‌شود. با انتخاب هریک از این افراد، می‌توانید آنها را به فهرست VIP اضافه کنید و این عملیات را تا زمانی که فهرست‌تان تکمیل شود تکرار کنید. (شما می‌توانید برای حذف افراد موجود در فهرست VIP، روی نام آنها را جارو کنید تا گزینه حذف را مشاهده کنید. همچنین برای اضافه کردن افراد به این فهرست می‌توانید هنگام دریافت ایمیل از آنها نیز روی نام فرستنده ایمیل فشار داده و از صفحه به‌نمایش درآمده گزینه Add to VIP را انتخاب کنید)

سطح: مبتدی

تغییر نام از منوی مخفی

منوهای مخفی در بسیاری از نرم‌افزارها وجود دارد و امکانات مختلفی را در اختیار شما قرار می‌دهد. یکی از این منوهای مخفی نیز در سیستم‌عامل مک نسخه شیرکوهی وجود دارد که از نوار عنوان برخی برنامه‌ها مخصوصاً نرم‌افزارهایی که برای ایجاد و نمایش فایل‌های متنی کاربرد دارد، قابل دسترسی است.

استفاده از این منوی مخفی به شما این امکان را می‌دهد بدون این که محل ذخیره‌شدن فایل روی هارددیسک را بدانید براهتی و با یک کلیک، نام فایل مربوط را به نام دلخواه خود تغییر دهید. همچنین با استفاده از این منو می‌توانید عملیات دیگری همچون تغییر محل ذخیره‌سازی فایل روی هارددیسک یا تهیه یک نسخه کپی از آن را نیز به انجام برسانید. برای دسترسی به این منوی مخفی باید به روش زیر عمل کنید:

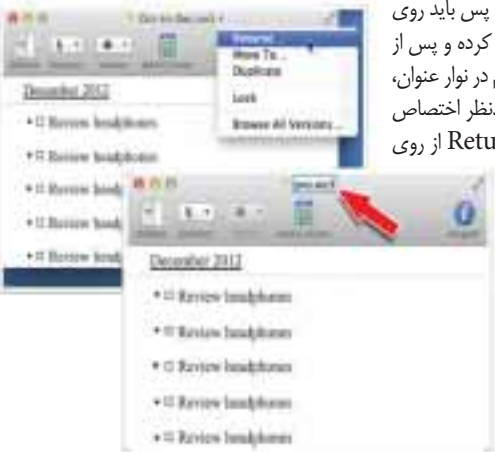
۱- ابتدا فایل موردنظر خود را باز کنید. (اگر این فایل به دلایل مختلف به صورت خودکار اجرا می‌شود و نمی‌دانید در چه مسیری از هارددیسک ذخیره شده است، هیچ اشکالی ندارد و می‌توانید از همان فایل که به صورت خودکار اجرا شده است به ادامه کار بپردازید)

۲- نشانگر ماوس خود را به نوار عنوان نرم‌افزار انتقال دهید و آن را کنار عنوان فایل باز شده نگه دارید تا یک فلش سمت راست عنوان فایل نمایش داده شود.

۳- روی فلش به‌نمایش درآمده کلیک کنید تا منوی مخفی را مشاهده کنید! در این منو گزینه‌های مختلفی همچون Rename، Move to، Duplicate و... مشاهده می‌شود که با انتخاب هریک از آنها می‌توانید به استفاده از گزینه دلخواه بپردازید. در این مثال ما می‌خواهیم نام فایل مربوط را تغییر دهیم. پس باید روی

گزینه Rename کلیک کرده و پس از فعال شدن قابلیت تغییر نام در نوار عنوان، نام جدید را به فایل موردنظر اختصاص داده و با فشردن کلید Return از روی صفحه‌کلید، تغییر نام را تأیید کنیم.

۴- مشاهده می‌کنید نام فایل شما تغییر یافته و در هر بخش از هارددیسک که ذخیره شده باشد، با نام جدید قابل مشاهده و دسترسی است.



سطح: متوسط

سطر به جای ستون و بعکس

آنها را در دو ستون اصلی وارد کرده‌اید! همچنین شما می‌توانید این مقادیر را در دو سطر نیز وارد کنید. یعنی در سلول اول از سطر اول، عنوان آن سطر را وارد کنید و در سلول اول از سطر دوم، عنوان هزینه را درج کنید.

پس در ستون‌های مقابل سطر اول، نام کالاها را وارد کرده و در ستون‌های مقابل سطر دوم، هزینه مربوط به هر کالا را وارد کنید. به عبارت دیگر، هزینه‌های مربوط به هر کالا زیر نام آن کالا درج می‌شود در صورتی که در حالت قبل، هزینه هر کالا در مقابل نام کالا درج می‌شد.

استفاده از هریک از شیوه‌های فهرست کردن مقادیر (سطری یا ستونی) در شرایط مختلف توسط کاربر قابل انتخاب است، اما مواردی پیش می‌آید که شما مجبور می‌شوید تا یک فهرست ستونی را به صورت سطری تبدیل کنید و بعکس. برای جلوگیری از ورود دستی و مجدد اطلاعات در این شرایط می‌توانید از قابلیت در اکسل کمک بگیرید که روش استفاده از آن به شرح زیر است:

۱- پس از اجرای نرم‌افزار اکسل و فراخوانی فایل موردنظر یا ایجاد فهرست مورد نظر در یک فایل جدید، همه مقادیر موجود در فهرست را انتخاب کنید.

۲- پس از این که مقادیر موردنظر به حالت انتخاب درآمد، روی آنها کلیک راست ماوس را فشار داده و گزینه Copy را انتخاب کنید.

۳- در یک سلول خالی یا هر محل دیگری که قصد دارید عملیات تبدیل فرمت از حالت سطری به ستونی یا ستونی به سطری را انجام دهید، کلیک راست کرده و از منوی Paste Special، روی گزینه Paste Special کلیک کنید.
۴- در پنجره به‌نمایش درآمده علامت چک‌مارک کنار عبارت Transpose را فعال کرده و روی OK کلیک کنید.

۵- مشاهده می‌کنید که فهرست انتخابی شما بعکس کپی شده و به همین راحتی می‌توانید فهرست خود را از حالت سطر به ستون و از حالت ستون به سطر تبدیل کنید.

همان‌طور که می‌دانید نرم‌افزار اکسل (Excel) تشکیل شده است از سطرها و ستون‌های مختلفی که برای محاسبات و آمار و ارقام کاربردهای زیادی دارند! این سطرها و ستون‌ها به شما این امکان را می‌دهد تا هر داده یا مقدار مشخص را در یکی از آنها - که به اصطلاح سلول نامیده می‌شوند - قرار داده و به انجام محاسبات و دیگر موارد موردنیاز روی آن سلول یا مجموعه‌ای از سلول‌ها بپردازید.

یکی از ساده‌ترین روش‌های فهرست کردن مقادیر مختلف، اختصاص عنوان برای چند ستون و قراردادن مقادیر مربوط به هر ستون در زیر آن است. به عنوان مثال اگر بخواهید هزینه خریدهای یک ماه را منظم کرده و به صورت فهرست بیاورید، می‌توانید یکی از ستون‌ها را به عنوان کالای خریداری شده و ستون دیگر را به مبلغ پرداختی بابت آن کالا اختصاص دهید. در ادامه نیز در هر سطر زیر ستون مربوط نام کالا و هزینه موردنظر آن را وارد کنید. به این ترتیب شما کالاها و هزینه‌های





عکس: DVice

نمایشگر سه بعدی فردی

نخستین نمایشگر سه بعدی فردی (عینک) از سوی شرکت سونی عرضه شد. این عینک عجیب و غریب که کاملاً سر را فرا می‌گیرد، حدود ۹۰۰ دلار قیمت‌گذاری شده و می‌تواند نمایشگری ۱۵۰ اینچی در جلوی چشم مخاطب ایجاد کند.



عکس: DVice

پزشکی از راه دور

ربات RP-VITA که در حقیقت یک دستیار مستقل مجازی از راه دور است، به وسیله شرکت رباتیک InTouch تولید شده است. این دستگاه می‌تواند با دریافت اطلاعات حیاتی بیمار، به دکتر کمک کند و فاصله زمانی معاینه تا مریضی را کوتاه کند.



عکس: DVice

دنیا در دست تصاویر مافوق HD

در نمایشگاه CES2013 واژه 4K یا همان مافوق HD محبوب‌ترین واژه بود. هر تلویزیون ساز بزرگی، آخرین فناوری خود را که قطعاً به رزولوشن 4K مجهز بود، به نمایش در آورد. اما تبلت ۲۰ اینچی پاناسونیک، با صفحه لمسی، پردازنده Core i 5، چهار گیگابایت رم و ویندوز 8، قطعاً تنها تبلتی بود که رزولوشن K4 داشت.



نظر و پیشنهاد خود را در باره همه مطالب کلیک به نشانی: تهران، بلوار میرداماد، جنب مسجد الغدير، روزنامه جام جم یا پست الکترونیکی click@jamejonline.ir بفرستید یا به شماره ۳۰۰۰۱۱۲۱۹ پیامک بنویسید

عرضه تبلت مخصوص گیمرها

دستگاه‌های قابل حمل بازی روز به روز بیشتر می‌شوند و حالا Archos تبلتی را با نام GamePad معرفی کرده است که تنها ۱۷۰ دلار قیمت دارد. این تبلت که سیستم عامل اندروید ۴.۱ را دارد، دو پنل دکمه در دو طرف تبلت دارد که کار دسته را انجام می‌دهد. پردازنده دو هسته‌ای، یک گیگابایت رم و هشت گیگابایت حافظه داخلی (قابل ارتقا به ۶۴GB) از دیگر قابلیت‌های این تبلت است.



عکس: DVice



عکس: DVice

تبلت یا اولترابوک؟

اینتل در میان تولیدکنندگان سخت‌افزاری اولترابوک‌ها، همواره تلاش کرده است تا باریک‌ترین، سبک‌ترین و سریع‌ترین اولترابوک بازار را عرضه کند. در نمایشگاه North Cape 2013 CES، اینتل لپ‌تاپی با عنوان عرضه کرده که ترکیبی از تبلت و نوت‌بوک است. قرار است این محصول طی یک سال آینده روانه بازار شود.

فریب دادن ذهن با Oculus Rift

واقعیت مجازی چند سال است که قرار است به امری روزمره تبدیل شود اما هنوز این اتفاق نیفتاده است، اما بالاخره Oculus Rift می‌خواهد این طلسم چندساله را بشکند و واقعیت مجازی درست و حسابی ایجاد کند. هر چند نسخه اولیه آن، رزولوشنی معادل با ۷۲۰ دارد و تا کامل شدن راه زیادی را باید سپری کند.



عکس: Rift



عکس: Lumide

بزرگ‌ترین نمایشگرها با کوچک‌ترین عناصر

نمایشگرهای LED، به مصرف پایین و کیفیت تصویر فوق‌العاده معروف هستند، اما تولید نمایشگرهای بسیار بزرگ با این نمایشگرها به صرفه نیست. اما Lumide موفق شده است به کمک چند ترانزیستور و ایجاد یک ارائه بزرگ از قطعه‌های کوچک‌تر LED، نمایشگرهایی در اندازه بیلورد با کیفیت فوق‌العاده و نور عظیم تولید کند.

عینکی از آینده

Innovega در نمایشگاه CES عینکی را معرفی کرده است که از عینک گوگل پیشرفته‌تر بوده و می‌تواند در فاصله کم میان چشم و نمایشگر تعبیه شده روی عینک تصویری را به نمایش بگذارد که بدون سردرد می‌توان به آن نگاه کرد.



عکس: DVice